

COLEGIO: NUESTRA SRA DE LA MERCED

MATERIA: EDUCACION ARTISTICA (FOLKLORE)

CURSO: 2° 5° TURNO TARDE

PROFESOR: ESTEBAN CRUZ

CONTACTO CON EL DOCENTE:

☐ CORREO ELECTRONICO: estebanfolk@gmail.com

☐ WHATSAPP: 3876104562

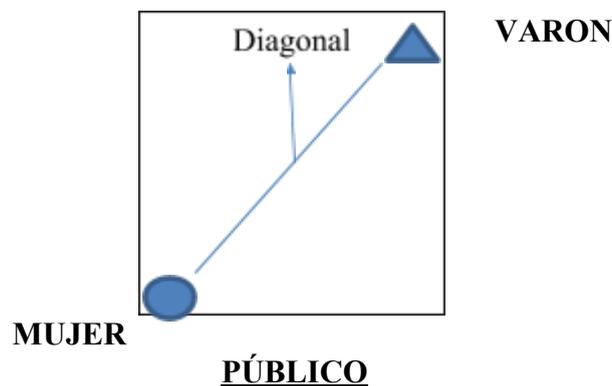
Fecha de presentación de estas tareas: **LUNES 07 DE SEPTIEMBRE** Una vez que termines la tarea 13 y 14 sácales foto de y envíalas por WhatsApp al número del profesor, no te olvides de colocar apellido y nombre y el curso a las hojas y que se vea.

TAREA N° 13

(COPIAR EN LA CARPETA)

SEGUNDA COLOCACION (DEFINICION)

Los bailarines se ubicarán enfrentados en los extremos de una diagonal del cuadro imaginario, el varón ofrecerá su semiperfil izquierdo casi de frente al público y su compañera ofrecerá su semiperfil derecho casi de espaldas al espectador.



EL ESCONDIDO

ORDEN COREOGRÁFICO

- POSICIÓN INICIAL: SEGUNDA COLOCACIÓN

- 1- PRIMERA ESQUINA DE BALANCEO (4 COMPASES)
- 2- SEGUNDA ESQUINA DE BALANCEO (4 COMPASES)
- 3- TERCERA ESQUINA DE BALANCEO (4 COMPASES)
- 4- CUARTA ESQUINA DE BALANCEO (4 COMPASES)
- 5- VUELTA ENTERA CON GIRO EN CONTINUIDAD (8 COMPASES)
- 6- ZAPATEO DEL VARON Y PALMAS DE LA DAMA (8 COMPASES)
- 7- VUELTA ENTERA CON GIRO EN CONTINUIDAD (8 COMPASES)
- 8- ZARANDEO DE LA DAMA Y PALMAS DEL VARÓN (8COMPASES)
- 9- MEDIA VUELTA (4 COMPASES)
- 10- GIRO FINAL (4 COMPASES)

EN LA SEGUNDA PARTE DE ESTA DANZA SE CAMBIARÁ EL ORDEN DE LAS FIGURAS 7 POR LA 9 Y LA 9 POR LA 7.

COREOGRAFÍA

(Dibujar estos cuadros con lápiz negro y regla con la medida de 4 centímetros)

El profesor enviará por el grupo de WhatsApp el tutorial para poder dibujar la coreografía de esta danza.

Tienes que hacer los cuadros y dejarlos vacíos hasta que el profesor envíe el tutorial.

1

2

3

--	--	--	--

4

5

6

7

--	--	--	--

8

9

10

--	--	--

PÚBLICO

HISTORIA:

El Escondido se bailó en todas las provincias, en los ambientes rurales desde antes de mediados del siglo XIX (1.850 aprox.) hasta fines del mismo. También tuvo aceptación en los salones aristocráticos. Isabel Aretz dice que es posible encontrarlo en el centro y oeste del país.

Lleva este nombre ya que antiguamente los bailarines, en forma alternada, se ocultaban del otro en los tramos de los zapateos o zarandeos. Pertenece al “FOLKLORE VIVO” ya que actualmente se practica en los ambientes populares de nuestro país.

CLASIFICACIÓN:

Es danza de galanteo, de pareja suelta e independiente y de movimiento vivo, caracterizada por la mímica o pantomima de escondimiento de los bailarines en forma alternada. En el desarrollo de la danza el varón simula cortejar o conquistar a su compañera llamando su atención en las distintas figuras de la danza hasta que al fin lo consigue en el giro final.

TAREA N° 14

LA TRADICIÓN (definición)

La tradición la recibimos desde que somos niños y poco a poco va formando parte de nuestras vidas. Tradición quiere decir “donación o legado”. Es lo que pertenece a un pueblo, lo que lo diferencia de los demás. Es algo propio, un conjunto de costumbres que se transmiten de generación en generación, es decir, de padres a hijos.

De esta manera se genera la IDENTIDAD NACIONAL a través de la cultura popular.

Comer asado los domingos, juntarse en familia, vestir las prendas gauchas, las comidas regionales, festejar cumpleaños, asistir a fiestas patronales, son tradiciones.

El día de la tradición en nuestro país se festeja el **10 de noviembre** en homenaje al nacimiento del autor de una de las obras literarias más importantes de nuestro folklore “EL MARTIN FIERRO” cuyo autor es JOSÉ HERNÁNDEZ.

TAREA:

Luego de copiar la definición de tradición el profesor les pasó por el grupo de WhatsApp el link para poder ver la película “EL MARTIN FIERRO”.

Vas a responder estas preguntas una vez que veas la película.

CUESTIONARIO

- 1- ¿Cómo vivía el gaucho en el pasado? ¿Cómo era su vivienda?
- 2- ¿Cómo vivía Martín Fierro antes de la llegada de los militares? ¿Cuáles eran sus tareas diarias?
- 3- ¿Cuáles fueron las injusticias que sufrió Martín Fierro?
- 4- ¿Qué delitos cometía Martín Fierro defendiéndose?
- 5- ¿Cómo estaban armados los gauchos?
- 6- ¿Cómo se llamaba el lugar en donde el gaucho se divertía?
- 7- ¿Cómo estaban armados los originarios?
- 8- ¿Cómo se llamaba el amigo de Fierro?
- 9- ¿Cuántos hijos tuvo Martín Fierro?
- 10- ¿Qué es lo que sabía hacer mejor Martín Fierro?
- 11- ¿Cuál era el apodo del tutor de uno de los hijos de Martín Fierro?
- 12- En una pelea, ¿para qué servía el poncho?

Desarrollo