

COL. SEC NSTRASRA DE LA MERCED N° 5051

Periodo de RECUPERACION COVID- 19

PROF CESAR CARDOZO CORREO: [cesarcadi10@gmail.com](mailto:cesarcadi10@gmail.com)

CEL 387 154755828

ASIGNATURA EDUCACION ARTISTICA

CURSO : 1° AÑO 4° DIV. T. M.

**ENVIAR** LOS TRABAJOS POR CORREO O WHATSAPP EN FORMA GRUPAL O INDIVIDUAL HASTA EL DIA LUNES 06 DEL CTE. HS 11 AM. CADA UNO CON LOS CORRESPONDIENTES DATOS DEL ALUNMO. POR CONSULTAS DE LUNES A JUEVES HASTA HS. 14, LUEGO DE ESE HORARIO LA CONSULTA ES PARA OTROS CURSOS

**CONTENIDOS: PUNTO Y LINEAS**

**ACTIVIDADES:** Realizar lectura comprensiva y analizar las diferencia entre estos dos elementos, luego realizar los ejercicios solicitados en hojas de carpeta y enviar fotos del trabajo.

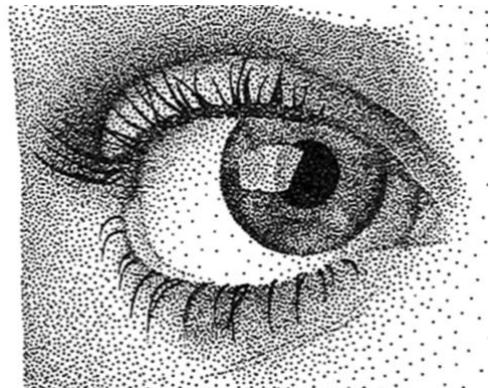
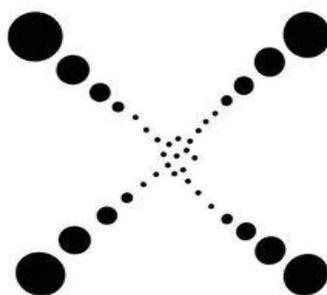
## Punto y Línea

**EL PUNTO:** Es la mínima expresión visual, se caracteriza por su forma, por su tamaño, por su color y por la ubicación que tenga dentro de la composición gráfica. Es un ente autónomo, o sea que vale por sí mismo.

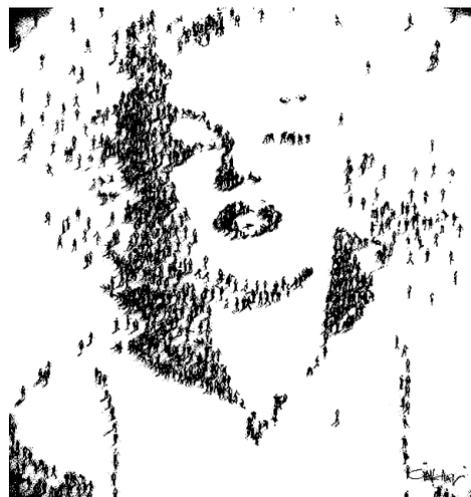
No tiene un tamaño, definido, sino que es relativamente pequeño en relación al espacio que lo rodea.

Indica ubicación, en el espacio o en el plano.

Marca el inicio, o el fin de algo.



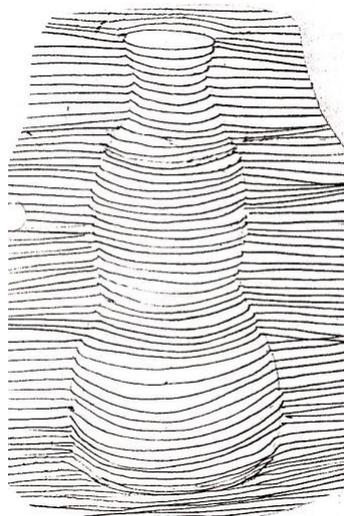
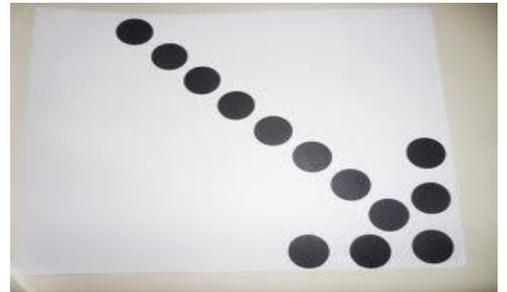
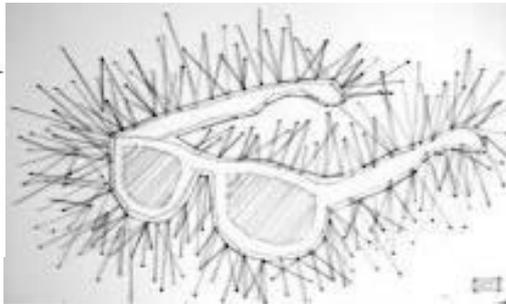
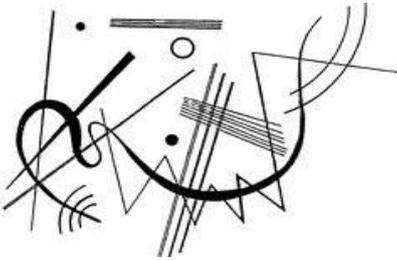
Liberado de su subordinación a lo práctico, comienza a vivir como ser independiente. se convierte en algo material, necesariamente alcanza cierto tamaño y recubre un espacio determinado.



El punto puede ser determinado como el elemento visual más pequeño.

**Realiza un dibujo solo con puntos. Puedes emplear diferentes colores.**

**A LÍNEA:** Es el trazado que el punto deja al moverse y por lo tanto es un producto suyo. Surge de la alteración del reposo total del punto. Con ella se salta de una situación estática a una dinámica.



**Realiza un dibujo solo con LINEAS. Puedes emplear diferentes colores.**