



PLAN ESTRATEGICO PEDAGOGICO DE RECUPERACION

CICLO	CO
CURSO	3° año -4° división
TURNO	Mañana
ESPACIO CURRICULAR	Arte (artes visuales)
PROFESOR RESPONSABLE	Mamani Sandra Isabel
CICLO LECTIVO	2020
NUMERO DE CLASES	6 clases (de 3 horas cátedras cada una)
CANALES DE COMUNICACIÓN	Soporte papel y revista.

EJE 1:

CONTENIDOS: La percepción, el espacio, la composición visual, las expresiones artísticas. Técnicas.

➤ ACTIVIDADES:

Clase N°1:

La percepción.

1-Actividades de nivelación: graficar o dibujar 10 objetos, que tengan en su casa (un ropero, una mesa, una cocina, una, etc.) teniendo en cuenta los puntos de vista: de adelante, de atrás, lateral o lado izquierdo y derecho. (No copiar de imágenes ya realizadas). Tamaño de las imágenes: 15 cm de altura. Dejar espacio entre dibujos

Clase N°2:

1-La composición visual: seleccionar una obra de arte visual (como una pintura- dibujo, escultura, tapiz, etc.).Luego reproducirla (copiarla) usando los recursos materiales que estén a su alcance. Soporte: hoja N°6, en lo posible.

Clase N°3:

1-Análisis de obras visuales: (descripción de una obra) Seleccionar nuevamente la obra visual del Punto N°2 e indicar: nombre o título de la obra, autor, estilo, técnica, temática (de que se trata la obra) , el contexto sociopolítico y cultural y los elementos visuales (que colores, formas, líneas, puntos, texturas, figura -fondo etc.,) que se emplearon para su elaboración. Tener en cuenta la expresión escrita!

Clase N° 4

1- Elaboración de una composición visual: realizar una composición visual (dibujo con figura – y fondo), teniendo en cuenta la temática: “La alimentación y el cuidado de la salud.” Técnica: lápices de colores, acuarelas, collage, etc.

Clase N°5

1-Para pensar un poco: Responder las siguientes preguntas:

A -¿Que es la percepción? ¿A través de que percibimos?

b-¿Que expresiones artísticas conoces?

c- ¿Cómo definirías al arte?

d-¿El arte es un transmisor de ideas? Si- No ¿Por qué?

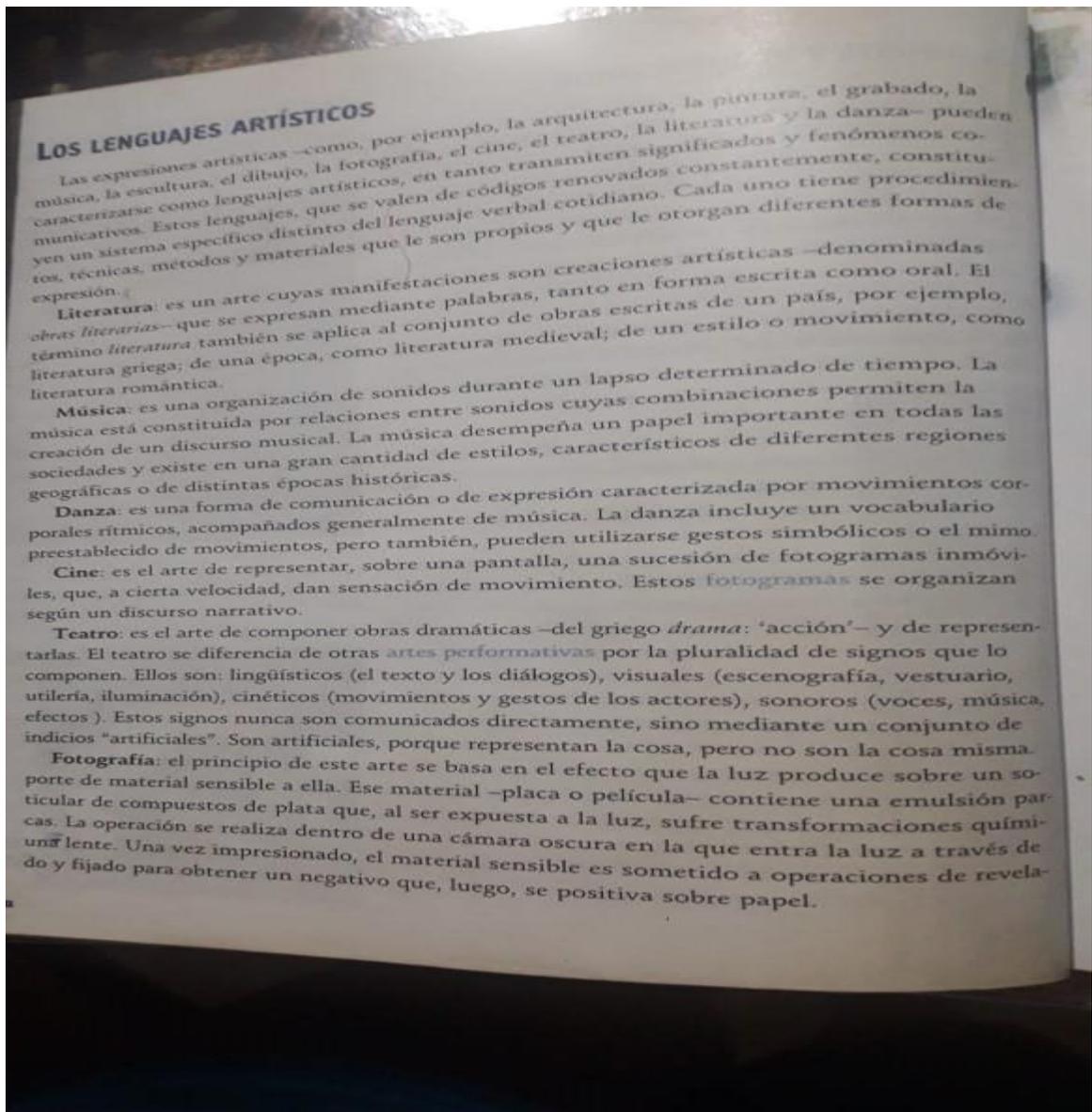
Clase N°6

1-Las expresiones artísticas: Comprensión de texto: Leer y analizar el siguiente texto “los lenguajes o expresiones artística y luego completar el siguiente cuadro:



"Martín Miguel de Güemes Héroe de la Nación Argentina"

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
 – Colegio Secundario: N° 5051 – "Ntra. Sra. de La Merced"
 - Escuela Promotora de Salud -
colegiosecundario5051_lamerced@yahoo.com.ar
www.colegiolamerced5051.com.ar
 Localidad: La Merced – Dpto.: Cerrillos



Expresiones artísticas	características	Ejemplos
Artes visuales	Se caracterizan por el uso de la imagen visual y los diferentes códigos o signos como: el punto, las líneas, el color, las texturas, el espacio, el volumen. Todas se desarrollan en el espacio.	Dibujo, pintura, escultura, cerámica, tapiz, arquitectura, grabado.
Danza		Clásica, folclórica, árabe etc.
Música		
Creación literaria(obras)		
Teatro		
Fotografía		
Cine		
Expresión corporal	Buscar información en la web: google.	



"Martín Miguel de Güemes Héroe de la Nación Argentina"

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
- Colegio Secundario: N° 5051 - "Ntra. Sra. de La Merced"
- Escuela Promotora de Salud -
colegiosecundario5051_lamerced@yahoo.com.ar
www.colegiolamerced5051.com.ar
Localidad: La Merced - Dpto.: Cerrillos



➤ **COMPETENCIAS :**

- Analizar
- Crear
- Expresarse en forma gráfica.
- Comparar
- Comprender
- Aprender a aprender empleando recursos de las Tic.

➤ **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA :**

- Observación de las tareas del alumno.
- Revisión y corrección de los diferentes trabajos prácticos.
- Ficha de seguimiento individual procesual.
- Autoevaluaciones.
- Uso de Recursos virtuales (Tic)

➤ **CRITERIOS DE EVALUACION :**

- Conoce y aplica adecuadamente las estructuras compositivas y técnicas en las producciones.
- Selecciona y maneja información pertinente
- Es capaz de definir conceptos referidos a la percepción y el arte y sus aplicaciones.
- Analiza y comenta las características más relevantes de una obra de arte.
- Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma.

➤ **INSTRUMENTOS DE EVALUACION :**

- Elaboración de trabajos prácticos
- Análisis de obras
- Análisis y creación de diseños.
- Comentario acerca de las producciones individuales y grupales

➤ **BIBLIOGRAFIA:**

- -García, Juan S. Negro Berta N. (2.005). Plástica en el 3° Ciclo E.G.B.(7-8-9). Ed. Colihue. Bs. As. Arg
- Ferrera, Cristina.(2.002) "Culturas y estéticos contemporáneos". Ed. Puerto de Palos. Bs.As. Arg.-
- Artículos de periódicos y revistas (sección arte y cultura)
- Uso de Wikipedia.
- Uso de You Tube.
- Uso de la web: google

Lic. Mamani Sandra

OBSERVACIONES: EN LO POSIBLE USAR HOJAS DE DIBUJO PARA LOS DIBUJOS, CUIDAR LA PROLIJIDAD, DEJAR ESPACIO ENTRE DIBUJOS.IR ARMANDO UNA CARPETA

¡¡¡¡A PENSAR, A CREAR Y A CUIDARSE!!!!!!