



PLANIFICACIÓN DE CLASES

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA	Año: 2°
TORNOS: MAÑANA Y TARDE	Divisiones todas
Docentes: Fernández, Sandra- Salas Alí, Laura- Imperatrice, Flavia- Cruz, Mónica- Laura, Marcelina-Cruz, Rosa Estela.	
CORREOS ELECTRÓNICOS: 26417estela@gmail.com (Profesora Rosa Estela Cruz).	
mercedezcruz0@gmail.com (Profesora Mónica Mercedes Cruz – 2°5° TT)	

Fecha/s	Tema/s a trabajar
Mayo 2020	Texto expositivo. Mapas conceptuales.

ACTIVIDADES

ATENCIÓN:

Para realizar las siguientes actividades debes consultar la teoría complementaria que se encuentra al final del trabajo.

Continuamos con los textos expositivos y mapas conceptuales. A cuidarse, quédate en casa...

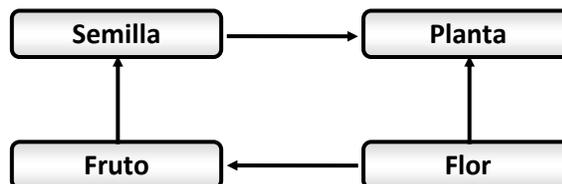
Actividades.

1. Leé la teoría que se encuentra al final del trabajo. Luego, con tus palabras explicá: ¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?

Un mapa conceptual es: _____

Ya sabes que un texto es un tramado de ideas que guardan relación entre sí. Tanto las ideas principales como las secundarias están relacionadas y lo puedes comprobar mediante los esquemas o mapas conceptuales.

Ejemplo:



La lectura del gráfico está dirigida por las flechas. Se puede leer así: de la semilla nace una planta, esta alcanza su madurez y da flores. Se origina el fruto. De este salen semillas.



2. Te vamos ayudar hacer un mapa conceptual y a escribir un texto expositivo explicativo.

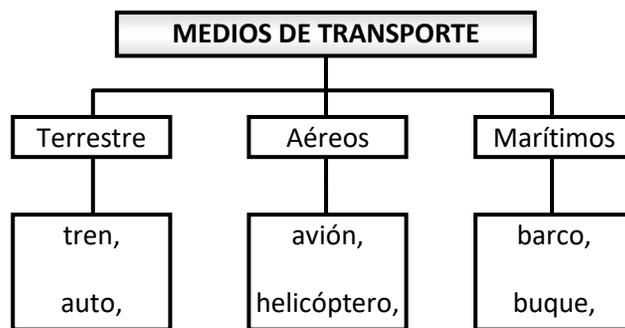
a- ¿CÓMO SE HACE UN MAPA CONCEPTUAL?

Para hacerlo, guíate de las principales pautas: (ver material teórico)

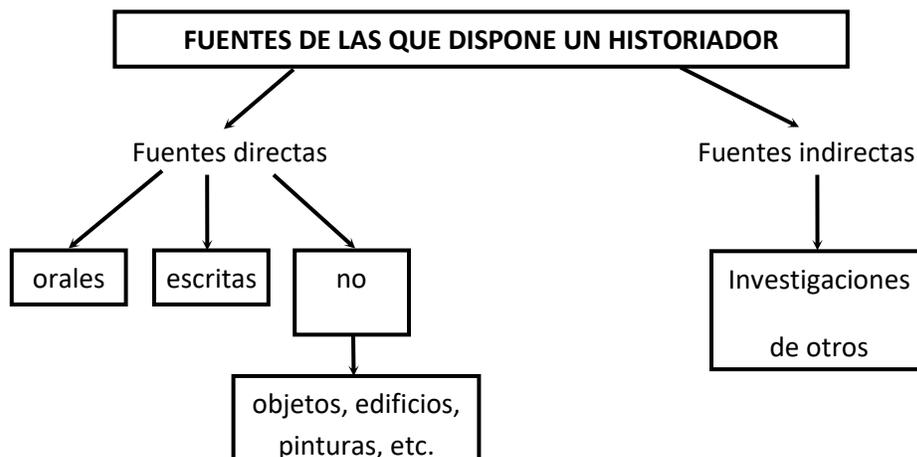
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

El mapa conceptual

Presenta este tipo de esquema aquellos textos que expresan las características de un ser, objeto o fenómeno. Ejemplo:



3- Observá con atención el siguiente esquema:



4- Marcá cuál de estas dos explicaciones es la que corresponde al esquema anterior.

A A un historiador puede utilizar como fuente de información las investigaciones de otros o las suyas propias. Hay fuentes orales y fuentes escritas. También puede obtener información de los objetos, edificios, pinturas, etc.

B Un historiador dispone de fuentes de información que pueden ser directa o indirectas. Dentro de las primeras, se incluyen las orales, las escritas y las no escritas, como por ejemplo los objetos, edificios, pinturas, etc. Las fuentes indirectas se refieren a las investigaciones de otros historiadores.



- 5- Leé detenidamente el siguiente texto.
- Colocá un título adecuado.
 - Graficá una imagen y escribí un epígrafe.
 - Señalá con flechas el paratexto (**título, fuente bibliográfica, imagen, epígrafe**)
 - Encierra con llaves la estructura (**Introducción, desarrollo y conclusión**).

El tejón es completamente diferente de los demás miembros de su numerosa familia (la llamada de los mustélidos), tales como la comadreja, la nutria, la marta y la garduña.

Es muy perezoso. Tanto que, pese a su condición carnívora, no se dedica a la caza: prefiere una alimentación más cómoda, aunque sea a base de vegetales o de animalillos lentos que no le den mucho trabajo.

Únicamente se preocupa de prepararse una madriguera a su gusto: precisamente, tal que reúna las mejores condiciones para su tranquilidad. Debe ser suficientemente subterránea para que nadie le llegue a molestar. El tejón se la excava por sí mismo, con gran tenacidad. Cuando está finalizada, tiene numerosos pasadizos y salidas de seguridad, un respiradero y una cámara central suficientemente amplia para moverse sin estorbos.

Allí pasa el tejón todo el día haraganeando y completamente solo. Únicamente durante la época de celo abandona su aislamiento y elige una compañera.

Pero, apenas han nacido sus hijos, los abandona y vuelve a su vida solitaria. Por cierto, los tejoncillos no se parecen a su padre: son alegres e inquietos, retozones y activos. Sólo cuando va pasando el tiempo, olvidan lo que es correr, se separan del grupo y se encierran a dormir tranquilamente en su madriguera, que siempre está limpiísima.

Obra: Animales de Europa y sus crías. Ed. Fher. Autor: (Anónimo)

- 6- Marcá la respuesta correcta: ¿Qué tipo de texto es el que leíste? Justificá con tus palabras en la carpeta.

Literario

Expositivo

Instructivo

- 7- Subrayá la frase que mejor resume el contenido de cada párrafo:

2.º párrafo:

- El tejón no se dedica a la caza.
- El tejón prefiere una alimentación cómoda, porque es perezoso.

3er.párrafo:

- El tejón excava por sí mismo una madriguera.
- El tejón se construye una madriguera cómoda y segura.

4.º párrafo:

- El tejón elige una compañera.
- El tejón es muy comodón y solitario.



5.º párrafo:

- a) Los tejoncillos son diferentes a los adultos.
- b) La madriguera siempre está limpia.

8- Completá la tabla.

	¿En qué se nota que el tejón es perezoso?
En la madriguera	
Con su familia	

- 9- Marcá la respuesta correcta.
- a. Leé atentamente:

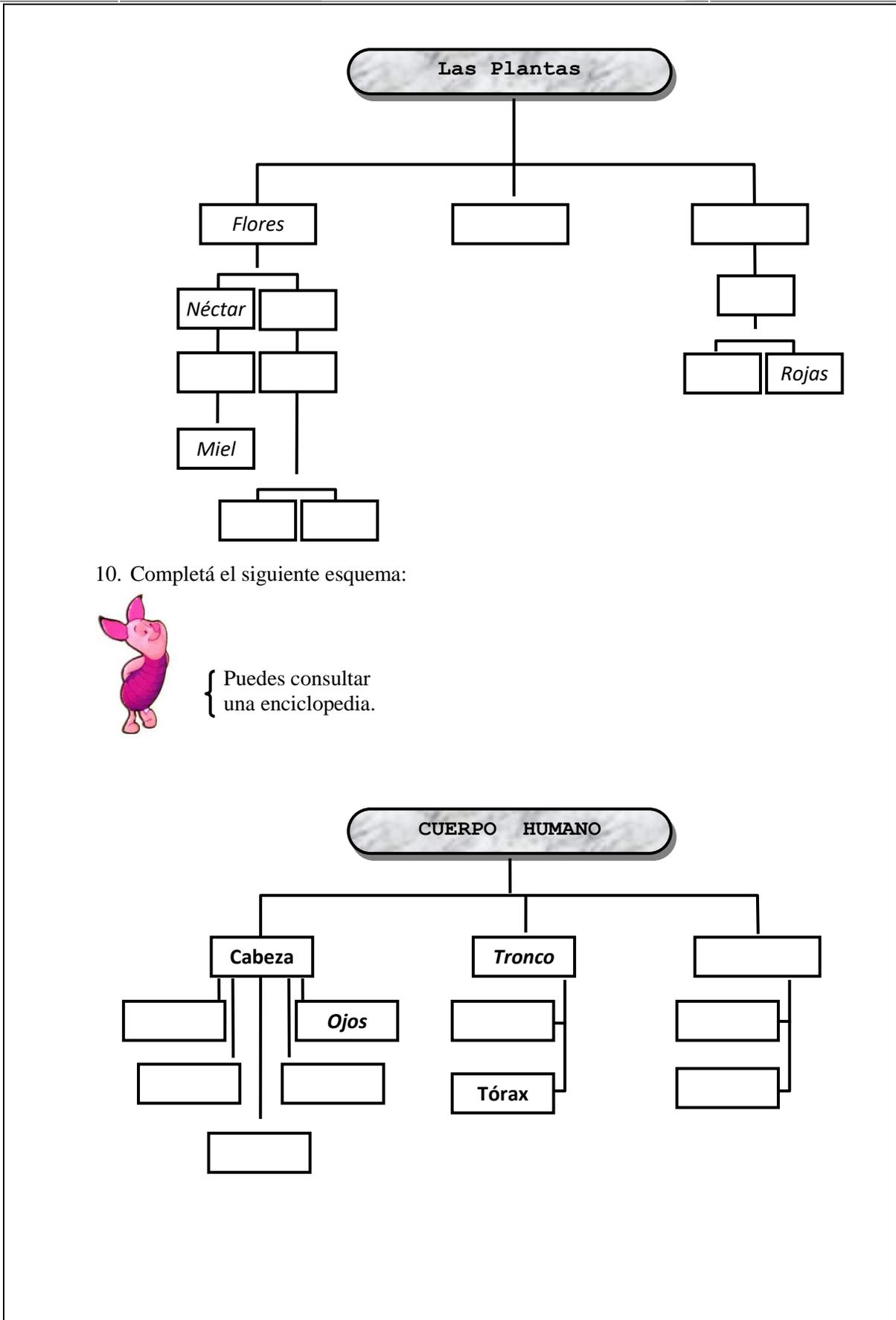
El tejón es completamente diferente de los demás miembros de su numerosa familia (la llamada de los mustélidos), tales como la comadreja, la nutria, la marta y la garduña.

- b. Esta frase contiene. Luego justifica por qué.
- Ejemplos
- Definición
- Una reformulación.

10- Ordená las ideas para completar el mapa conceptual. Ayúdate con el texto redactado.

Las plantas tienen flores, raíces y tallos. El néctar y los pétalos son partes de la flor. El primero es recolectado por las abejas y lo utilizan para producir miel. Los pétalos tienen colores (naranja, amarillo, etc.). Algunas raíces son bulbos. Las hojas forman parte del tallo. Estas son también de colores (verdes, rojos, etc.).







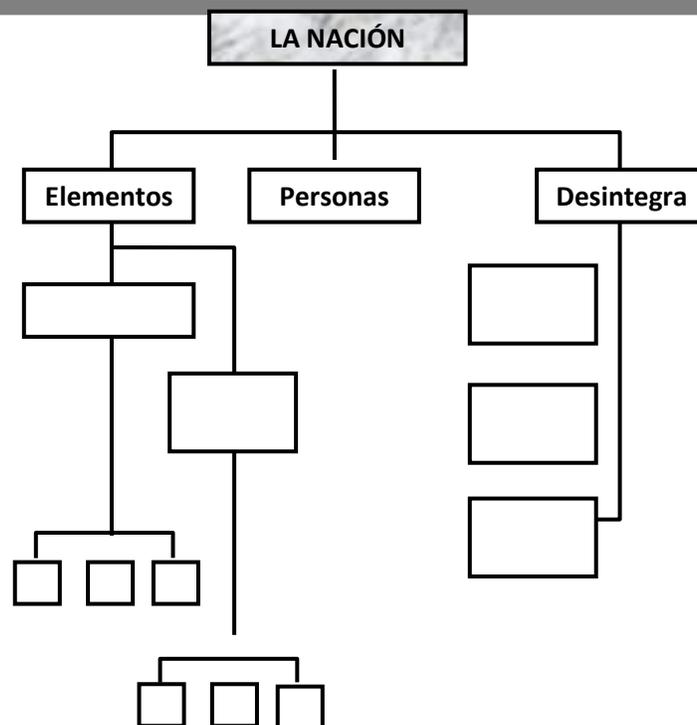
11- Te invitamos a ver el siguiente video que te ayudará a comprender más los temas:

https://www.youtube.com/watch?v=_j6D_9WTuco

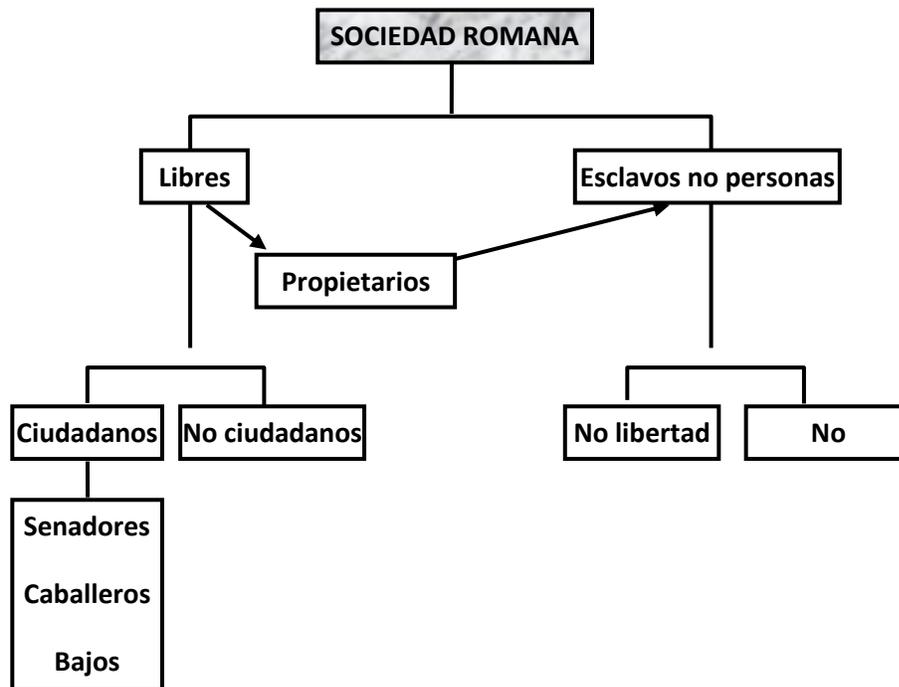
a- Ahora, podés escribí un texto expositivo con el texto del punto anterior.

12- Completá el mapa conceptual para el siguiente texto:

Una nación es la agrupación de personas que tienen una conciencia e ideales de vida comunes.
Sus elementos principales son la tradición, es decir, la comunidad cultural en el pasado; la conciencia colectiva, y los ideales compartidos o convergencia hacia el futuro.
Sus elementos complementarios son el territorio, el idioma y la raza.
Los factores que desintegran a la nación son el subdesarrollo, la estructura política-económica y la dependencia externa.



13- Leé el mapa conceptual y marcá la respuesta correcta.



a) En la sociedad romana eran consideradas personas libres:

- Sólo los no ciudadanos.
- Los que se llamaban esclavos.
- Los que no tenían propiedades.
- Los individuos que poseían bienes.

b) Los esclavos se caracterizaban por:

- Tener carencias.
- No tener libertad.
- No poseer propiedades.
- Todas las alternativas anteriores son verdaderas

a) Los romanos no consideraban como personas a:

- Los no ciudadanos.
- Los ciudadanos.
- Los esclavos.
- Los propietarios de bienes.

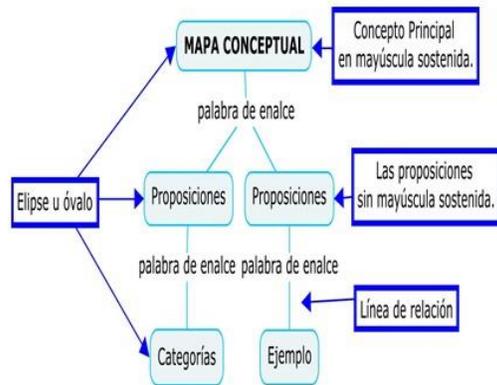
14- Ahora, elabora un mapa conceptual del texto del punto 5 en el que entren estas palabras:
tejón-madriguera-vida-solitaria-hijos-dormir-subterránea-abandona-carnívora-caza-respiradero-celo-tiempo.



RECURSOS

TEORÍA COMPLEMENTARIA

El mapa conceptual



- Es un gráfico sistémico, con ingreso y salida de información, que organiza, representa y relaciona conceptos en forma visual.
- La información se organiza de la más a la menos importante o de la más incluyente y general a la menos incluyente, de manera que al enlazarse armen proposiciones.
- Permite procesar, organizar, jerarquizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.
- Está conformado por: Los conceptos, palabras de enlace, las proposiciones, las líneas de relación y la elipse u óvalo.

Pasos para elaborar un Mapa Conceptual

- 1 Haga un listado de las ideas o conceptos (es importante no hacer repeticiones).
- 2 Escriba las ideas o conceptos en pequeños pedazos de papel.
- 3 Agrupe los conceptos con relación entre sí y ordénelos desde el más general al más específico.
- 4 Conecte las ideas relacionadas con líneas.
- 5 Compruebe la coordinación lógica del Mapa Conceptual.