



DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 1er Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

II TRIMESTRE

MARIELA RUEDA	FEC TM	1° 1°	mariela_rueda1@hotmail.com
MADRID GLADIS	FEC TM	1° 2°	madridgladys66@yahoo.com.ar
JEREZ	FEC TM	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
OLGA CONDORÍ	FEC TM	1° 4°	
UMBRELLO ANDREA	FEC TM	1° 5°	andreaumbrello2020@gmail.com
DIANA JOSÉ	FEC TM	1° 6°	387-155472640 WHATSAPP
ANA CAROLINA GUAYMÁS	FEC TT	1° 1°	ohcarol_14@hotmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1° 2°	ab2039@hotmail.com
JEREZ	FEC TT	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1° 4°	ab2039@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1° 5°	mariela_rueda1@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1° 6°	mariela_rueda1@hotmail.com

TRABAJO PRÁCTICO N° 12 (SEMANA desde 31 08 al 04 09)

FECHA DE PRESENTACIÓN: 04 09 20

TEMA: CULTURA

Del ser biológico al ser cultural

En los seres humanos coexisten dos dimensiones: la dimensión biológica y la dimensión cultural. Tomando en cuenta la primera dimensión, se considera que los seres humanos son todos iguales y solo presentan algunos rasgos diferenciales que están relacionados con la adaptación al medio. Según los científicos, más allá de las diferencias en el color de piel y de carácter, entre otras, todas las personas somos iguales y compatibles en un 99%. En cambio, la dimensión cultural está vinculada al modo en que las personas aprenden las cosas necesarias para vivir en sociedad. Uno de los aspectos fundamentales de la dimensión cultural es el lenguaje.

CONCEPTO DE CULTURA

Cuando los hombres y las mujeres modifican el medio natural en el cual viven, con el fin de satisfacer sus necesidades, podemos decir que están creando cultura. Dentro de estas necesidades, podemos decir que están creando cultura. Dentro de estas necesidades se incluyen las de expresiones y comunicación para lo cual las personas inventaron símbolos, códigos y lenguajes. El lenguaje también es una producción cultural.



Esto incluye también la manera en que se ve, se oye, se saborea y se actúa, y ciertas prácticas como los rituales y los procesos de socialización, es decir, el modo en que se aprenden las cosas necesarias para vivir en sociedad. Todo esto es utilizado por los sujetos sociales de manera más o menos consciente, para organizar sus prácticas individuales y colectivas.

Entonces, la cultura de una sociedad se refiere tanto a los bienes materiales como a las producciones no materiales que realizan los miembros de una sociedad.

- ❖ Denominamos producción material: a los objetos necesarios para nuestra vida diaria (casa, maquinas, teléfonos, etc.) y a los bienes que nos permite expresarnos (libros, pinturas, estatuas, etc.)
- ❖ Denominamos producciones no materiales: a los valores costumbres y las creencias de una sociedad (que no son materiales porque son abstractas). En esta denominación también se incluyen los símbolos y significados que se manejan y que posibilitan.

ACTIVIDAD

1) Leer el fragmento de la canción "La cultura es la sonrisa", de León Gieco.

LETRA 'LA CULTURA ES LA SONRISA'

<https://www.youtube.com/watch?v=5g7jv1TxGe4>

La cultura es la sonrisa que brilla en todos lados
en un libro, en un niño, en un cine o en un teatro
solo tengo que invitarla para que venga a cantar un rato
Ay, ay, ay, que se va la vida
más la cultura se queda aquí
La cultura es la sonrisa para todas las edades
Puede estar en una madre, en un amigo o en la flor
o quizás se refugie en las manos duras de un trabajador
La cultura es la sonrisa con fuerzas milenarias
Ella espera mal herida, prohibida o sepultada
a que venga el señor tiempo y le ilumine otra vez el alma
La cultura es la sonrisa que acaricia la canción
y se alegra todo el pueblo quien le puede decir que no



Solamente alguien que quiera que tengamos triste el corazón.

- 2) ¿Dónde se puede encontrar la cultura según la letra de la canción?
- 3) Busquen y transcriban fragmentos de otras canciones donde se haga referencia al concepto de cultura. Expliquen por qué lo eligieron.
- 4) A continuación se enumeran diez producciones culturales. Identifica con una tilde (/) las que son producciones culturales materiales y marca con una cruz (X) las que no son materiales.

- a) Un martillo.
- b) La religión católica.
- c) Una computadora personal.
- d) Una vasija de barro hecha por un miembro de una comunidad indígena.
- e) Una Leyenda.
- f) Una escultura de la antigua Grecia.
- g) El refrán " Mas vale pájaro en mano que cien volando"
- h) El valor de la vida humana.
- i) La religión de los Inca, que adoraban al sol.

Cultura letrada, de masas y popular.

El concepto de cultura referido a la adquisición del saber y de aprecio por el arte recibe el nombre de cultura letrada o también cultura elite. Este término está vinculado a los sectores privilegiados de la sociedad. La aparición de las industrias culturales –como cine, la radio y la televisión- y el avance de las nuevas tecnologías posibilitaron la cultura de masas, es decir, el acceso de todos los miembros de la sociedad a las actividades culturales. La noción de cultura popular hace referencia a todas las creaciones culturales, ritos, tradiciones u objetos que tienen origen en los sectores populares de la sociedad, por ejemplo, el tango y la danza.

ACTIVIDAD

- 5) Buscar imágenes relacionadas con la cultura de masas y cultura popular

LA SOCIEDAD Y LA CULTURA

La cultura es un proceso dinámico, es decir que está en permanente cambio y transformación. Los elementos creados por los miembros de una sociedad en el pasado son utilizados por los actuales integrantes, quienes a su vez los transforman y los renuevan, por ejemplo, a través de la tecnología. En pocas décadas, pasamos de la televisión en blanco y negro a los modernos televisores inteligentes. Del mismo modo, se modifican a lo largo del tiempo también las normas y los roles sociales; por ejemplo, el rol de la mujer.



ACTIVIDAD

6) Lee el siguiente texto acerca del rol de la mujer y luego resuelve:

En un artículo publicado en la Nación en 1966, Ocampo explicaba: "Lo poco que he hecho en mi vida (y no lo califico de poco por falsa modestia sino porque mis planes eran más ambiciosos) lo he hecho a pesar de verme privada de las ventajas de ser hombre. Pero no lo habría alcanzado de no tener inconvencible convicción de que era necesario luchar por darle el lugar que le correspondía a la mitad de la humanidad. En mi caso, consistía en obedecer a una vocación: la de las letras. Vencer en ese sector, así fuera ínfimo, era ayudar al gran movimiento de emancipación que estaba en marcha".

No considero desprovisto de sentido de volver la mirada, en esta ocasión, hacia lo que era la vida, la educación de una niña a fines del siglo XIX o comienzos del XX –inclusive cuando pertenecía a la clase privilegiada-. Estos privilegios de la fortuna no cambiaban en nada las injusticias a que estaba sometida la mujer. Me dirán que pierdo el tiempo comentando una etapa superada. Pero lo hago por creer que no lo está aún.

- Averigua quien fue Victoria Ocampo, ¿en qué años vivió?
- ¿Cuáles han sido las desventajas para la mujer en la sociedad pasada? ¿Y en la actual?



EXITOS!!!



DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 1er Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

II TRIMESTRE

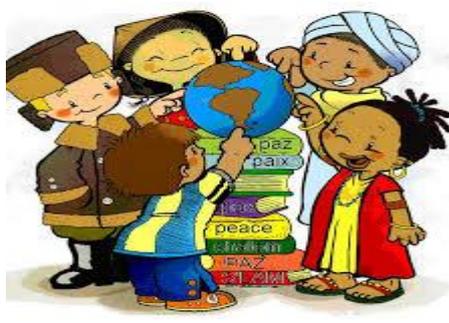
MARIELA RUEDA	FEC TM	1° 1°	mariela_rueda1@hotmail.com
MADRID GLADIS	FEC TM	1° 2°	madridgladys66@yahoo.com.ar
JEREZ	FEC TM	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
OLGA CONDORÍ	FEC TM	1° 4°	
UMBRELLO ANDREA	FEC TM	1° 5°	andreaumbrello2020@gmail.com
DIANA JOSÉ	FEC TM	1° 6°	387-155472640 WHATSAPP
ANA CAROLINA GUAYMÁS	FEC TT	1° 1°	ohcarol_14@hotmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1° 2°	ab2039@hotmail.com
JEREZ	FEC TT	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1° 4°	ab2039@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1° 5°	mariela_rueda1@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1° 6°	mariela_rueda1@hotmail.com

TRABAJO PRÁCTICO N°13 (SEMANA desde 07 09 al 11 09)

FECHA DE PRESENTACIÓN: 11 09 20

TEMA: ETNOCENTRISMO Y RELATIVISMO CULTURAL :

VIVIR CON OTROS



En un país como Argentina y todos los países del mundo, existen variadas diferencias culturales entre personas de acuerdo con su , **origen, religión, estilo de vidas**, el cual **no les impide comunicarse o bien convivir en forma pacífica**. Muy por el contrario la diversidad cultural permite conocer otras costumbres y otros valores, al mismo tiempo que estimula la tolerancia y el respeto por las diferencias culturales.

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
TURNOS: MAÑANA-TARDE



Lamentablemente, entre grupos diversos no siempre ha sido posible una convivencia en la que predomina el respeto. Muchas veces las personas adoptan con distintas intensidades- diferentes formas de rechazo frente a la diversidad cultural.



EL ETNOCENTRISMO Y EL RELATIVISMO CULTURAL

Una actitud frecuente que tiende a aparecer cuando nos encontramos con un "otro" cultural es el rechazo a otras costumbres o a otros valores culturales diferentes de las nuestras porque creemos que las propias son únicas o las mejores.

Esta tendencia a medir diferencias culturales con la vara de la propia cultura se denomina etnocentrismo. Cuando juzgamos distintos aspectos de una cultura (valores, costumbres y creencias) con los parámetros de nuestra cultura estamos adoptando una postura etnocentrista. Las posturas etnocentristas, evalúan, además, que algunas culturas son superiores o más avanzadas que otras.

En oposición a esta postura etnocentrista se encuentra el **relativismo cultural**. Esta postura considera que no existe culturas superiores o más evolucionadas que otras y sostiene que cada cultura debe ser evaluada en sus propios contextos.

Ejemplo: Andrea y Mariela son dos adolescentes que vivieron toda su vida en Capital Federal (BS AS). En las vacaciones de verano decidieron hacer un viaje al Norte Argentino



shutterstock.com • 106299251



Mariela:- las personas
del norte son ,
aburridas duermen la
siesta ala tarde!!!



Andrea: ¡tenés que pensar las
personas del norte no
duermen la siesta porque
están aburridas, sino porque
están viviendo en un lugar

Actividades:

- 1- ¿En el dialogo entre Andrea y Mariela que postura mostraron cada una y por qué?
- 2- Explica qué es una postura etnocentrista y una postura relativista y la diferencia que existe entre ambas.
- 3- Identifica cuáles de las siguientes afirmaciones revelan una postura relativista y etnocentrista:
 - A. "La costumbre de comer perros que existe en algunos países de Asia es inaceptable"
 - B. En la edad media la gente era sucia porque no se bañaba a menudo.
 - C. Los esquimales son aptos para adaptarse al medio hostil en el cual viven.



Éxitos! No dudes en consultar a tu profe si tienes dudas!!!



DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 1er Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

II TRIMESTRE

MARIELA RUEDA	FEC TM	1°1°	mariela_rueda1@hotmail.com
MADRID GLADIS	FEC TM	1° 2°	madridgladys66@yahoo.com.ar
JEREZ	FEC TM	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
OLGA CONDORÍ	FEC TM	1°4°	
UMBRELLO ANDREA	FEC TM	1°5°	andreaumbrello2020@gmail.com
DIANA JOSÉ	FEC TM	1°6°	387-155472640 WHATSAPP
ANA CAROLINA GUAYMÁS	FEC TT	1°1°	ohcarol_14@hotmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1°2°	ab2039@hotmail.com
JEREZ	FEC TT	1°3°	Jerezje60@gmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1°4°	ab2039@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1°5°	mariela_rueda1@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1°6°	mariela_rueda1@hotmail.com

TRABAJO PRÁCTICO N°14 (SEMANA desde 14 09 al 18 09)

FECHA DE PRESENTACIÓN: 18 09 20

TEMA: Cambios Culturales

La negación del " otro" Cultural.

En varias ocasiones algunas comunidades rechazan a las personas o los grupos diferentes en forma extrema a través del **prejuicio y la descalificación**.

Muchas veces en la historia de la humanidad se catalogó de salvaje o de barbaros, a las personas o grupo con diferentes culturas: En la antigüedad los griegos usaban la palabra despectiva bárbaro para referirse a todas las personas de otra región, costumbre, raza.

La xenofobia se manifestó en muchos momentos de la historia de la humanidad. Xenofobia: significa odio a las personas extranjeras.

La igualdad de los seres humanos es una convicción, un axioma moral indemostrable, un punto de partida innegociable de nuestra civilización y educar en este convencimiento y en los valores que a él van asociados, es una tarea mucho más difícil que la valoración de la diversidad o de la tolerancia.



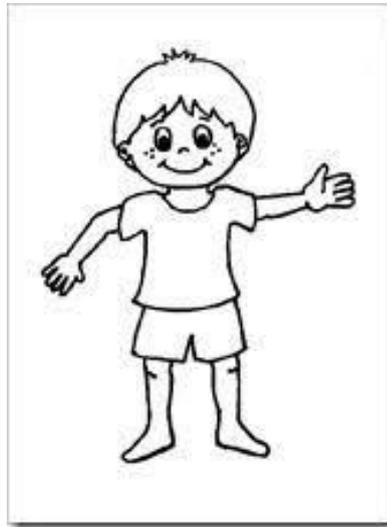
Sólo es posible el diálogo, intercultural desde el reconocimiento de idéntica dignidad humana e idénticos derechos cívicos, políticos y sociales. Los estereotipos y prejuicios condicionan nuestras conductas y la visión que tenemos de las personas. Interpretar la realidad por su procedencia, cultura o religión puede ser una falsa seguridad que nos resguarda de cuestionarnos nuestra identidad a la vez que coloca al otro/a en una situación estática que nos impide la relación y el diálogo. Es necesaria la apertura hacia un concepto dinámico de cultura. Cada proyecto personal aún en contextos culturales determinados, tiene su propia definición. Los valores de igualdad y respeto deben prevalecer en las relaciones interculturales. Es importante contar con las experiencias de los participantes y las participantes no sólo para integrarlas, sino también para facilitar la incorporación de los valores desde la interpretación personal.

HOY..... Vamos a analizar cómo los prejuicios y estereotipos pueden deformar nuestra manera de entender e interactuar con las cosas y las personas.

ACTIVIDAD:

Solemos percibir nuestra forma de actuar ante culturas diversas como tolerante, no solemos denominarnos racistas. Sin embargo, el desconocimiento y los patrones sociales influyen en la formación de estereotipos. Los estereotipos son imágenes preconcebidas y compartidas socialmente que tenemos de las personas guiadas por una característica común (sexo, etnia, cultura...) sin tener en cuenta su individualidad. Los estereotipos se forman desde un proceso complejo en el que interviene tanto la cognición como los sentimientos que se desencadenan ante lo desconocido y terminan creando categorías donde situamos a los demás. El primer paso para romper este proceso es conocer a las personas que consideramos "distintos". En el caso de las personas que han inmigrado a nuestro país es importante recordar que no hace mucho tiempo miles de españoles emigraron a la prospera Europa. Este ejercicio propone ponerse en su piel, analizar la situación en que llegan para vivenciar que somos mucho más iguales que diferentes.

- 1- Dibujar una silueta, en la cual tendrá ventanitas en el corazón, en los ojos y el cerebro. Debajo de cada ventana (en los ojos, cerebro, boca...etc) Escribir los sentimientos y actitudes que tendríamos al emigrar a otro país. Por ejemplo. En el corazón, levantar la cartulina, la palabra: esperanza....



Algunas preguntas:

- a- ¿Qué te llevarías si emigraras?
 - b- ¿Cuáles son las causas de la emigración?
 - c- ¿Qué es lo que te ocurre cuando te encuentras comenzando de nuevo en otro país?
 - d- ¿Qué crees que echarías de menos?
- 2- Buscar el significado de prejuicio.
 - 3- Buscar noticias xenofóbicas.
 - 4- Escribir una carta.....usted imagine que....

Venimos de un país lejano y llevamos un mes en España. Cada uno de ustedes escribirá una carta a su padre o madre contando como ha sido el viaje, la llegada y nuestra vida aquí.

HOY APRENDISTE QUE LA CULTURA NO ES ALGO CERRADO Y DEFINITIVO, SINO QUE PUEDE CAMBIAR DISTINTOS TIPOS DE TRANSFORMACIONES...LOS ACOTENCIAMIENTOS QUE PUEDEN CONTRIBUIR AL CAMBIO, PUEDE SER: MOVIMIENTOS MIGRATORIOS, CAMBIOS ECONOMICOS, ACONTECIMIENTOS POLÍTICOS E INNOVACIONES TECNOLÓGICA. Y NO ESTA BIEN JUZGAR Y RECHAZAR AL INMIGRANTE.



DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 1er Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

II TRIMESTRE

MARIELA RUEDA	FEC TM	1°1°	mariela_rueda1@hotmail.com
MADRID GLADIS	FEC TM	1° 2°	madridgladys66@yahoo.com.ar
JEREZ	FEC TM	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
OLGA CONDORÍ	FEC TM	1°4°	
UMBRELLO ANDREA	FEC TM	1°5°	andreaumbrello2020@gmail.com
DIANA JOSÉ	FEC TM	1°6°	387-155472640 WHATSAPP
ANA CAROLINA GUAYMÁS	FEC TT	1°1°	ohcarol_14@hotmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1°2°	ab2039@hotmail.com
JEREZ	FEC TT	1°3°	Jerezje60@gmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1°4°	ab2039@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1°5°	mariela_rueda1@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1°6°	mariela_rueda1@hotmail.com

TRABAJO PRÁCTICO N°15 (SEMANA desde 21 09 al 25 09)

FECHA DE PRESENTACIÓN: 25 09 20

TEMA: LAS NORMAS.

Todas las actividades humanas se realizan en sociedad y esto hace necesaria la existencia de normas para su mejor organización. Por ejemplo, si un grupo escolar se reúne para concretar una tarea, se establecen normas para lograr ese objetivo. El desarrollo de un juego, el funcionamiento de una cooperadora escolar, en la familia, en la calle, etc. Las normas son imprescindibles para el accionar social. Nos indican que hacer, como proceder, etc. su no cumplimiento implica una "Sanción" en el caso de eludirlas, dejarlas de lado.

La familia y la escuela son grupos socializadores, ambos transmiten cultura y en ella: Las Normas, que hacen a la vida en sociedad.

¿Qué es una Norma?

Es un principio, que se adopta o se impone para dirigir una conducta o su correcta realización. Transmiten lo que está permitido, lo que es prohibido o lo que es obligatorio.

Actividades:



- 1- Seguramente en sus familias se han fijado "Normas" para organizar la convivencia, mencionar: 5 (cinco) ejemplos. Pueden ser lavar los platos, limpiar mi cuarto, etc. ¿Qué pasaría sino las cumplís?
- 2- Buscar en el diccionario el significado de la palabra Sanción.
- 3- Preguntarles a mis papas que normas conocen que hay que respetar y tomar nota.
- 4- Si tuvieras que hacer un pastel ¿Qué pasos seguirías para lograrlo?



DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 1er Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

II TRIMESTRE

MARIELA RUEDA	FEC TM	1°1°	mariela_rueda1@hotmail.com
MADRID GLADIS	FEC TM	1° 2°	madridgladys66@yahoo.com.ar
JEREZ	FEC TM	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
OLGA CONDORÍ	FEC TM	1°4°	
UMBRELLO ANDREA	FEC TM	1°5°	andreaumbrello2020@gmail.com
DIANA JOSÉ	FEC TM	1°6°	387-155472640 WHATSAPP
ANA CAROLINA GUAYMÁS	FEC TT	1°1°	ohcarol_14@hotmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1°2°	ab2039@hotmail.com
JEREZ	FEC TT	1°3°	Jerezje60@gmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1°4°	ab2039@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1°5°	mariela_rueda1@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1°6°	mariela_rueda1@hotmail.com

TRABAJO PRÁCTICO N°16 (SEMANA desde 28 09 al 02 10)

FECHA DE PRESENTACIÓN: 02 10 20

TEMA: TIPOS DE NORMAS.

HOLA CHICOS CONTINUAMOS TRABAJANDO SOBRE LAS NORMAS, EN ÉSTA OPORTUNIDAD SOBRE EL TIPO DE NORMAS. RECUERDEN QUE UNA VEZ REALIZADO EN TP LO DEBEN MANDAR AL CORREO DE SU PROFESOR O BIEN A SU WASAP. SALUDOS.

TIPOS DE NORMAS:

Entre las normas que rigen nuestra vida podemos encontrar:

- **NORMAS SOCIALES O TAMBIEN LLAMADAS DE USOS Y COSTUMBRES:**

Las costumbres son hábitos sociales que se realizan con la conciencia de que son compartidos por la comunidad. Por ejemplo: higienizarse cuando nos levantamos de dormir, saludar cuando nos cruzamos con alguien, felicitar a un conocido cuando cumple años, lavar los platos una vez que terminamos de almorzar, etc.

Las costumbres no emanan necesariamente de una autoridad y no necesitan estar escritas. Expresan lo que cada sociedad considera bueno para ordenar sus relaciones acarrear sanciones sociales cuando no son cumplidas, por ejemplo con el rechazo, con la burla o incluso con aislamiento por parte de nuestros amigos o por otras personas.

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

TURNOS: MAÑANA-TARDE



- **NORMAS RELIGIOSAS O MORALES:**

Son las normas de carácter moral o religioso que pertenecen al ámbito íntimo de la persona, le indican cómo comportarse y la persona las cumple por su creencia. Las religiosas son obligatorias para el grupo que profesa una misma religión.

- **NORMAS JURÍDICAS:**

Regulan nuestra vida en forma de convivencia y sabemos que si no las cumplimos o las violamos recibiremos una sanción. La cuál puede ser: una multa o hasta la privación de nuestra libertad. Constituyen una regla de comportamiento creada por una autoridad competente para regular las relaciones entre las personas de un Estado.

ACTIVIDADES:

- 1- Armar un cuadro comparativo sobre las distintas normas.
- 2- Marcar con una cruz aquellas normas de usos y costumbres:
 - Lavar las tazas, luego de tomar el té.
 - Persignarse cuando entramos a una iglesia.
 - Detener la marcha del automóvil cuando el semáforo tiene luz roja.
 - Compartir con mis hermanos los juguetes.
 - Respetar a los mayores.
 - Amar a mis padres.
 - Cuidar mi cuerpo.
 - Utilizar los cubiertos para comer.
 - Tomar desayuno todos los días.
 - Cederle el asiento a una anciana en el colectivo.
 - No arrojar papeles en la calle.
 - No pisar el césped en las plazas públicas.
 - Escuchar con atención cuando alguien me habla.
 - Esperar mi turno para hablar.
 - No sacar cosas ajenas sin permiso del dueño.
- 3- Mencionar 5 (cinco) ejemplos de Normas morales o religiosas.



DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 1er Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

II TRIMESTRE

MARIELA RUEDA	FEC TM	1° 1°	mariela_rueda1@hotmail.com
MADRID GLADIS	FEC TM	1° 2°	madridgladys66@yahoo.com.ar
JEREZ	FEC TM	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
OLGA CONDORÍ	FEC TM	1° 4°	
UMBRELLO ANDREA	FEC TM	1° 5°	andreaumbrello2020@gmail.com
DIANA JOSÉ	FEC TM	1° 6°	387-155472640 WHATSAPP
ANA CAROLINA GUAYMÁS	FEC TT	1° 1°	ohcarol_14@hotmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1° 2°	ab2039@hotmail.com
JEREZ	FEC TT	1° 3°	Jerezje60@gmail.com
INES BURGOS	FEC TT	1° 4°	ab2039@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1° 5°	mariela_rueda1@hotmail.com
MARIELA RUEDA	FEC TT	1° 6°	mariela_rueda1@hotmail.com

TRABAJO PRÁCTICO N°17 (SEMANA desde 05 10 al 09 10)

FECHA DE PRESENTACIÓN: 09 10 20

TEMA: DEERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos: son aquellos derechos de los que todos gozamos por la sola razón de ser personas sin ningún tipo de discriminación social, económica, jurídica, política o ideológica.

Características de los derechos humanos.

- ✓ UNIVERSALES: Nadie puede ser excluido de estos derechos.
- ✓ NATURALES: Su origen es la propia naturaleza o dignidad de la persona.
- ✓ INALIENABLES: Nadie puede renunciar a ellos ni negociarlos.
- ✓ INVOLABLES: No pueden ser lesionados o destruidos ya que atenta la dignidad.
- ✓ OBLIGATORIOS: Imponen la obligación de respetarlos a todas las personas y al Estado.
- ✓ INDIVISIBLES: Suprimir alguno de ellos pone en peligro los demás.

CLASIFICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
TURNOS: MAÑANA-TARDE



PRIMERA GENERACIÓN: CIVILES O INDIVIDUALES:

Estos derechos consideran a la persona como un individuo dotado de libertad y autonomía.

El derecho a la vida es tal vez el más importante entre de los de primera generación. Otros derechos comprendidos e este conjunto son: a la propiedad, al honor, a la libre expresión, de pensamiento y comunicación de ideas, derecho a la libertad de tránsito, de conciencia, de religión y de enseñanza, derecho de contratar, de comerciar, de asociarse.

SEGUNDA GENERACIÓN: ECONOMICOS Y SOCIALES.

Comprenden el derecho a trabajar en condiciones dignas, a formar parte de sindicatos de trabajadores, de huelga, derecho al descanso diario, semanal y vacaciones pagas, a la seguridad social, subsidios por desempleo. El derecho al acceso a una vivienda digna, a la educación y cultura.

TERCERA GENERACION: COLECTIVOS.

La titularidad de estos derechos recae sobre sujetos colectivos, por ejemplo, la humanidad, un pueblo, una nación, o una comunidad.

Comprende: el derecho a la paz; derecho al desarrollo tanto económico, social, cultural. Derecho a un medio ambiente sano, derecho al respeto del patrimonio común de la humanidad.

CUARTA GENERACIÓN:

Derecho de acceso a la informática. Derecho de acceso a la sociedad de la informática en condiciones de igualdad y no discriminación. Derecho al uso del espectro radioeléctrico y de la infraestructura para los servicios en línea sean satelitales o por cable.

ACTIVIDAD:

1- ILUSTRAR (DIBUJOAR Y/O RECORTAR Y PEGAR) LA REPRESENTACIÓN DEL EJERCICIO DE ALGUNOS DERECHOS HUMANOS. (Tener en cuenta en la lustración, que son las personas quienes ejercen los derechos)

OBS: LOS ALUMNOS PUEDEN REALIZAR CONSULTAS Y MANDAR LOS TRABAJOS AL CORREO DEL PROFESOR DE SU CURSO.