

Trabajo Práctico Nº 9

Arte y Cultura

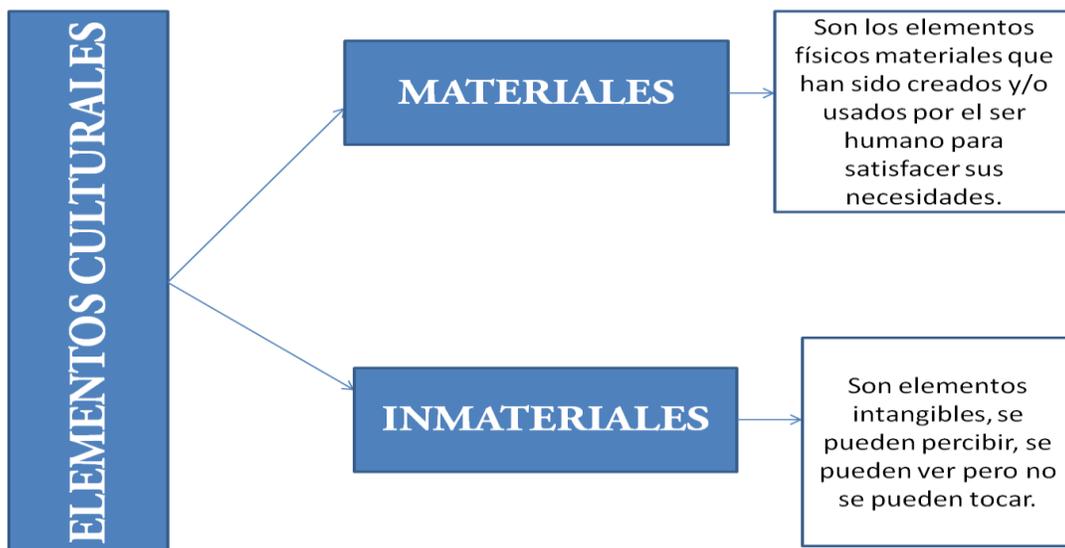
Todo lo que resulta de la vida en sociedad, es Cultura. Cada sociedad tiene y construye una cultura diferente porque cada sociedad es influenciada por factores que le impulsan a crear formas de vida y de relación diferentes. Estos factores son: la geografía, el clima, la tecnología, la historia, religión, conocimientos, leyes, gobiernos, etc.

Entonces hay tantas culturas como sociedades y todas las culturas son válidas, únicas y correctas.

Toda cultura va a estar conformada por elementos culturales. Los elementos culturales son todas las partes que componen la cultura de un pueblo, país o región. Junto con los elementos naturales, le dan forma, cohesión e identidad a las sociedades y permiten su clara identificación y diferenciación respecto de otras.

Los elementos culturales son sólidos referentes del grupo al que pertenecen y describen, ya que se han ido formando a través de largos períodos de tiempo, transmitidos de generación en generación. No son estáticos, su dinamismo está dado principalmente por el dinamismo propio de las sociedades.

Los elementos culturales pueden ser:



Ejemplos de elementos materiales: son la vestimenta, la arquitectura (edificios, casas), la música y la danza, las artesanías, etc.

ELEMENTOS MATERIALES



Ejemplos de elementos inmateriales: son los valores, creencias, tradiciones, comunicación simbólica (lenguaje oral, escrito y/o corporal), costumbres, los símbolos, la religión, las leyes, normas, etc.

ELEMENTOS INMATERIALES



El ARTE es una forma de manifestación del ser humano, donde busca comunicar sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos influenciados por su relación y visión del mundo, a través de medios como la pintura, la música, la danza, la literatura, entre muchos más. El arte es un componente de la cultura, el reflejo de la sociedad dentro de la cual surge, que refleja realidades económicas y sociales entendidas dentro de un tiempo y espacio.

En nuestro país, numerosos artistas recrearon y recrean la realidad a través de imágenes artísticas y en esas representaciones reflejan valores, creencias, significados, diversas formas de ver e interpretar el mundo que les circunda y al cual están estrechamente relacionados y a su vez contribuyen al desarrollo cultural de los pueblos.

Veamos ejemplos:

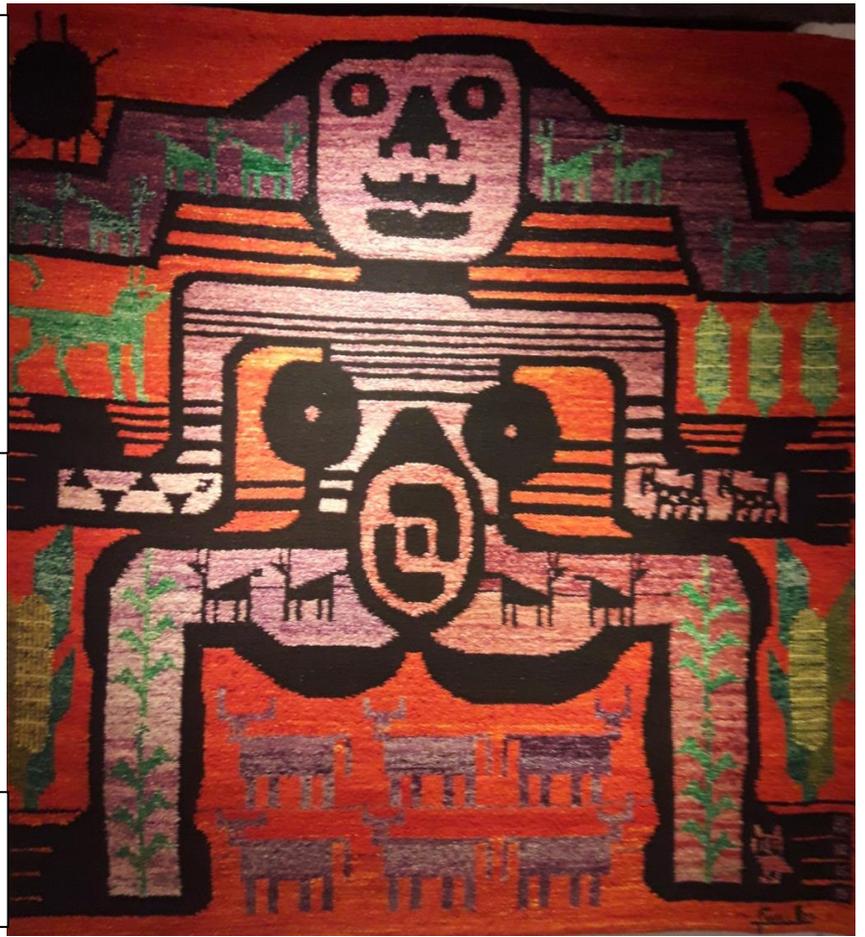
Florencio Molina Campos pintor que exaltó nuestras tradiciones argentinas, nos dejó imágenes de la vida del campo y de los gauchos.

“El baile” de Florencio Molina Campos
Témpera sobre papel, 31x48cm., 1927

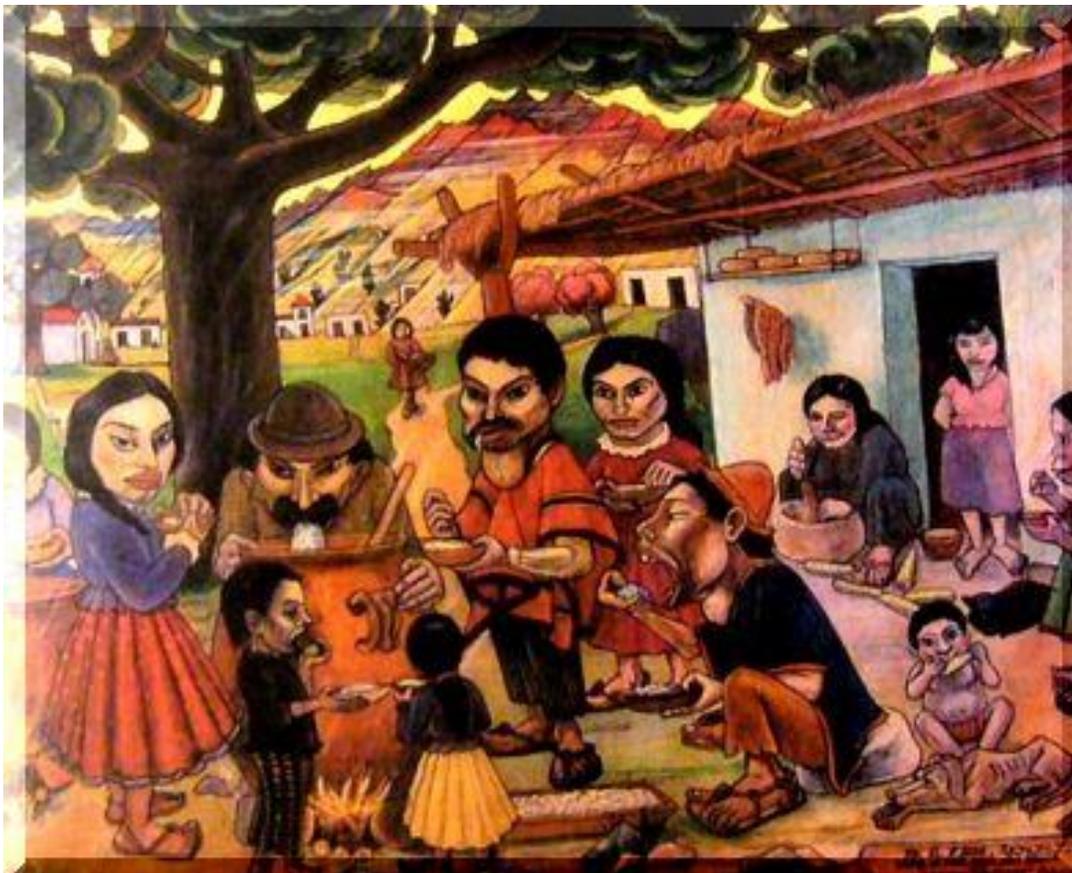


“El asado” de Florencio Molina Campos

Carlos Luis “Pajita” García Bes fue un artista plástico salteño que plasmó en sus tapices la inagotable maravilla de las narraciones de leyendas, la música y la danza de raíz ancestral. Asumirse tapicista fue un acto deliberado de compleja identificación cultural. “Pajita” García Bes descubrió la fibra noble que tramaba- literal y conceptualmente-la historia americana.



“La Sol” de Carlos Luis “Pajita” García Bes
Tapiz 1.961



Alejandro Ache fue uno de los pintores radicados en Salta. En su labor técnica, maneja el óleo, acuarelas y tintas, con una temática que refleja nuestros paisajes, el hombre norteco y sus costumbres.

“Los Muqueadores” de Alejandro Ache
Óleo sobre chapadur,
122x100cm., 1.962

En el siguiente link explicación de la obra: <https://www.youtube.com/watch?v=3FgVUabM1Y0&feature=youtu.be>

Análisis de la Obra "La Sol"

Autor de la Obra: Carlos Luis "Pajita" García Bes

Título de la Obra: La Sol

Época o año de realización de la Obra: 1.961

Tema de la Obra: religioso, representa la deidad La Pachamama (Madre Tierra en la cultura ancestral)

Elementos plásticos: punto, línea continua que contornea toda la figura, fina y gruesa, forma figurativa, cerrada, simple y fondo simple, colores cálidos y fríos: ocre, amarillo, naranja, rojo, verde y violeta (paleta limitada). Uso del negro. No se percibe la profundidad ni volumen. La textura es visual y táctil (tejido)

Técnica y soporte: Tejido en tapiz.

Lugar donde se encuentra ubicada la Obra: Museo de Bellas Artes de Salta.

Características de la Obra de Arte y Significado: el elemento principal de la obra es la figura de una mujer parada, con brazos y piernas abiertos. Su forma es simple, esquemática, toda contorneada de negro, en el pelo, en los brazos y en las piernas tiene elementos como animales y plantas. En la parte superior, a ambos lados de la figura principal, se puede observar al sol y a la luna, también se observa animales y plantas distribuidos en un fondo simple.

Significado: la obra es de carácter simbólica, representa la deidad "La Pachamama" tan conocida en nuestra cultura ancestral. "Pajita" la representa en posición de parto porque se acostumbra, en algunos pueblos de etnias aborígenes hacer los partos de paradas, generalmente en una corriente de agua ya sea un río o una acequia para purificar inmediatamente al niño. En el vientre de la Pachamama se ve un círculo con un punto en el medio, es el principio de la vida, por ello la posición de parto.

También está representado en el tapiz, lo que ella protege, el maíz como principal cultivo de América, el ganado traído por los españoles, las llamas que están al costado, los yagaretés y los ofidios que están en los brazos. En un costado, hay un perro porque hay leyendas que hablan que la Pachamama siempre andaba acompañada por un perro. También están representados el sol y la luna, como creación del universo, que están alumbrando a la Pachamama.

Cómo analizar una Obra de Arte

Para realizar un análisis de una obra de Arte vamos a seguir las siguientes pautas:

Autor de la Obra: Nombre del artista.

Título de la Obra: Nombre de la Obra.

Época o año de realización de la Obra: en qué época (corriente artística) o año se realizó la obra de arte.

Tema de la Obra: En cada obra predomina un tema que puede ser: histórico, religioso, costumbrista, paisajístico, mitológico, abstracto, etc.

Elementos plásticos: Los elementos plásticos que se pueden ver o apreciar (punto, línea (tipo de línea), forma (figurativa o abstracta, abierta o cerrada, geométrica, orgánica, etc.), colores (primarios,

secundarios, tonos (cálidos o fríos), complementarios, paleta, distribución, espacio (profundidad), volumen (real o ilusorio), textura (visual o táctil). Relación de figura-fondo.

Técnica y soporte: Técnica: fresco, óleo, acrílico, litografía, tinta, acuarela, carboncillo, tejido, etc. Soporte: Material sobre el que se ha realizado la Obra (sobre madera, papel, lienzo, tapiz, muro, etc.)

Lugar donde se encuentra ubicada la Obra: en museo, galería, casa, etc.

Características de la Obra de Arte y Significado: observar la obra y describir la escena ¿Qué representa la obra? ¿Qué elementos se ven? ¿Animales, personas, paisajes? ¿Qué simbología tienen? ¿Quiénes son los personajes representados? ¿Cómo van vestidos y qué atributos llevan? ¿Existe un personaje principal?

IMPORTANTE

A tener en cuenta:

- Colores Primarios: rojo amarillo azul
- Colores Secundarios: verde naranja violeta
- Colores Cálidos: amarillo naranja rojo
- Colores Fríos: verde azul violeta
- Colores Complementarios: (los que se encuentran opuestos en el círculo cromático) Pares de complementarios: rojo-verde
azul-naranja
amarillo-violeta



*Paleta monocromática: quiere decir que se ha utilizado un solo color

*Paleta limitada: quiere decir que se ha utilizado algunos colores.

*Paleta policromática: quiere decir que se ha utilizado muchos colores.

Relación Figura-Fondo:

La relación figura- fondo se vale de diferentes cualidades visuales. Las cuales son:

- **Figura simple –Fondo simple**
- **Figura compleja –Fondo complejo.**
- **Figura simple—Fondo complejo.**
- **Figura compleja—Fondo simple.**

Una **figura** es **simple** cuando está desprovista de detalles.

Fondo simple: cuando el mismo tiene uno o pocos detalles o elementos.

Figura compleja: una figura es compleja cuando tiene muchos detalles.

Fondo complejo: un fondo es complejo cuando tiene muchos elementos o imágenes.

ACTIVIDADES.

- 1- ¿Qué entiendes por Cultura? Y ¿por Identidad cultural?
- 2- Piensa ¿Qué importancia puede tener el Arte en una Cultura?
- 3- Recrea la obra “La Sol” en la hoja de dibujo, con materiales que tengas a tu alcance.
- 4- Observa la obra de Alejandro Ache. ¿Qué elementos culturales puedes percibir en la obra? ¿a qué cultura hacen referencia? ¿qué leyes de la Gestalt se cumplen?
- 5- Realiza el análisis de obra “Los Muqueadores” de Alejandro Ache.

Fecha de presentación 20/10/2020

Nuestro espacio de trabajo es en Classroom. Código de la clase: **7k7nq7x**
Contacto: WhatsApp 3874458922 e-mail: nancypatriciaf7@gmail.com