



Materia: Historia

Docentes: Vidaurre Mirta, Adriana Tolaba, Guaymás Silvia, Mamani Daniel, Neri Claudia, Madrid José Luis, Julio Corrales

Cursos: 1°1°, 1°2°, 1°3°, 1°4°, 1°5° y 1°6°

Turno: Mañana y Tarde

Eje temático n° 1: el conocimiento histórico y la realidad social.

Historia: concepto e importancia. El conocimiento histórico: métodos, fuentes históricas, ciencias auxiliares. Hechos históricos. Diacronía y sincronía. Periodización de la historia.

Para tener en cuenta: el desarrollo de las actividades debe quedar realizado en las carpetas de los alumnos.

Consignas de trabajo:

Primera parte

1-Lee el texto "El tiempo y la historia", transcribe en tu carpeta el párrafo donde los autores definen qué es la historia. **(Anexo 1)**

2- Marca con una X las oraciones correctas: **(Anexo 2)**

a-El conocimiento del pasado se vincula a la formación de la identidad de las sociedades.

b-La historia es la única manera posible de conocer el pasado.

c-Los protagonistas de la historia son todos los integrantes de una sociedad.

d-La realidad se encuentra dividida en diferentes esferas.

3-Lean la poesía de Bertolt Brech "Preguntas de un obrero ante un libro de historia". **(Anexo 3)**

Respondan:

a-¿Quién es el protagonista de la historia para el autor?

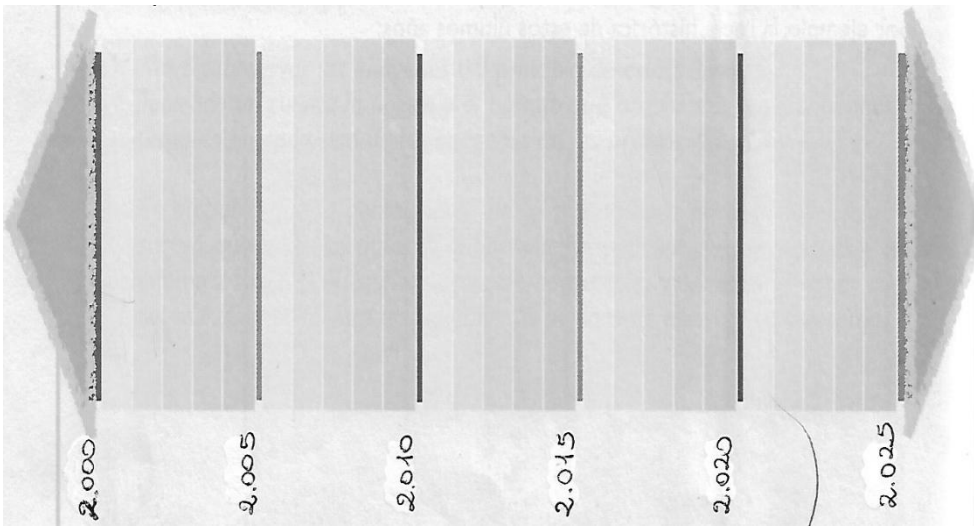
b-De acuerdo a lo leído, ¿qué concepción de la historia critica?

4- Teniendo en cuenta la información del **Anexo 4**, realiza las siguientes consignas:

a-El calendario judío comienza a contar el tiempo 3760 antes del nacimiento de Cristo, fecha en que de acuerdo a la tradición, fue creado el mundo. Según el calendario judío, ¿en qué año estamos actualmente?

b-El calendario musulmán tiene su punto de partida en la huida del profeta Mahoma de la ciudad de La Meca a la de Medina. Dicho acontecimiento corresponde al año 622 d. C. De acuerdo con el calendario musulmán, ¿en qué año estamos actualmente?

c- Elige hechos importantes de tu vida. Ordénalos en la recta histórica o línea de tiempo.



Segunda parte

5-Lectura del **Anexo 5**, luego subraya la opción correcta:

a-A partir de la caída del Imperio romano de Occidente comienza la Edad Antigua.

-A partir de la caída del Imperio romano de Occidente finaliza la Edad Antigua.

b-Las edades históricas establecidas tienen valor universal

-Las edades históricas establecidas se ajustan a la historia europea.

6- Lectura del **Anexo 6** sobre las fuentes del historiador. Responder:

a- ¿A qué llamamos fuentes del historiador?

b-¿Qué tipos de fuentes hay? ¿Cuáles son sus diferencias? Cita ejemplos, dibuja o pega imágenes de cada una.

c-¿Cuándo podemos decir que un objeto o testimonio cualquiera se transforma en fuente?

d- ¿Cómo obtiene el historiador información de las fuentes?

7-Lee el **Anexo 7**, entrevista a una historiadora: Gabriela Farrán, luego responde:

a-Según la historiadora ¿Qué fue lo que la motivó a estudiar historia?

b-En la entrevista Gabriela Farrán explica los pasos que de una investigación histórica, enumera y escribe cada paso, en forma breve.

c-Si fueras historiador ¿qué cosas del pasado de la humanidad te gustaría investigar?

ANEXO

El tiempo y la historia

¿Cuál es la relación entre la historia y el transcurso del tiempo? A medida que vayas reconstruyendo tu historia personal, repasarás las etapas de tu crecimiento. Ese crecimiento fue posible entre muchas cosas porque el tiempo transcurrió y tu crecimiento seguirá porque el tiempo continuará transcurriendo.

Si quisieras buscar información sobre hechos que han ocurrido en el país y en el mundo durante tu vida, te darás cuenta de que hay muchas historias que transcurren al mismo tiempo. Aunque a veces parece

que muchas historias individuales y colectivas no están relacionadas unas con otras, todas simultáneamente forman parte de la historia de las sociedades. La historia es el estudio de las sociedades en el pasado. De la vida de los hombres y mujeres en su totalidad, “desde su alimentación hasta sus sueños”. Desde las acciones privadas hasta la organización social. Por esto, “la historia es nuestra memoria: la memoria de lo que fuimos que nos permite comprender el presente, proporcionándonos caminos posibles hacia el futuro”.

*Adaptación de “La antigüedad y la sociedad feudal”
de M. Alonso, R. Elisalde y E. Vázquez, Aique, Bs. As., 1993*

El objeto de la historia

Las sociedades recurren al conocimiento histórico para encontrar respuestas a sus inquietudes actuales. Los historiadores ofrecen un acercamiento al pasado para aclarar su complejidad.

La importancia de recordar

Al igual que en los individuos, el **pasado** de las sociedades tiene una función muy importante en la formación de la **identidad**. De este modo, todas las sociedades realizan diferentes acciones que les permiten mantener el registro del pasado: se cuentan **relatos**, se construyen **monumentos** y se realizan diferentes **obras de arte**, como películas, cuadros, novelas o cuentos.

Pero, además, existe una **disciplina científica** dedicada a conocer el pasado: la **historia**. Por medio de un método de

trabajo, los **historiadores** buscan iluminar el pasado para comprender el futuro.

Debido a que cada generación se hace preguntas diferentes acerca del pasado, el **conocimiento histórico** sobre un determinado hecho o período de la historia es transitorio y puede modificarse.



→ El Arco del Triunfo de París, construido entre 1806 y 1836, rememora la victoria francesa sobre el ejército ruso-austriaco en la batalla de Austerlitz (1805).

Los protagonistas de la historia

Tradicionalmente, los historiadores se encargaban del estudio de las **acciones de gobierno**. Su objeto de investigación eran las medidas tomadas por los representantes del poder político, las genealogías de los reyes y el resultado de las batallas. Por lo tanto, los **protagonistas** eran los **grandes hombres**: generales, monarcas y presidentes.

Pero a partir de mediados del siglo xx, los historiadores volcaron la vista sobre la **gente común**. El accionar de diferentes grupos sociales, formados por personas anónimas, tenía tanta importancia en el desarrollo histórico como la acción de los próceres.



El análisis de la realidad

Para analizar el pasado, los historiadores distinguen la realidad en diferentes aspectos o **dimensiones**. Estas suelen ser:

La **economía**, relacionada con las formas en que las sociedades producen, consumen e intercambian lo necesario para vivir.

La **política**, que incluye las formas de gobierno, las instituciones y las formas en que se elige a los gobernantes.

La **sociedad**, vinculada a las formas de organización de las comunidades.

La **cultura**, que abarca las creencias, las ideas, los valores y la producción artística.

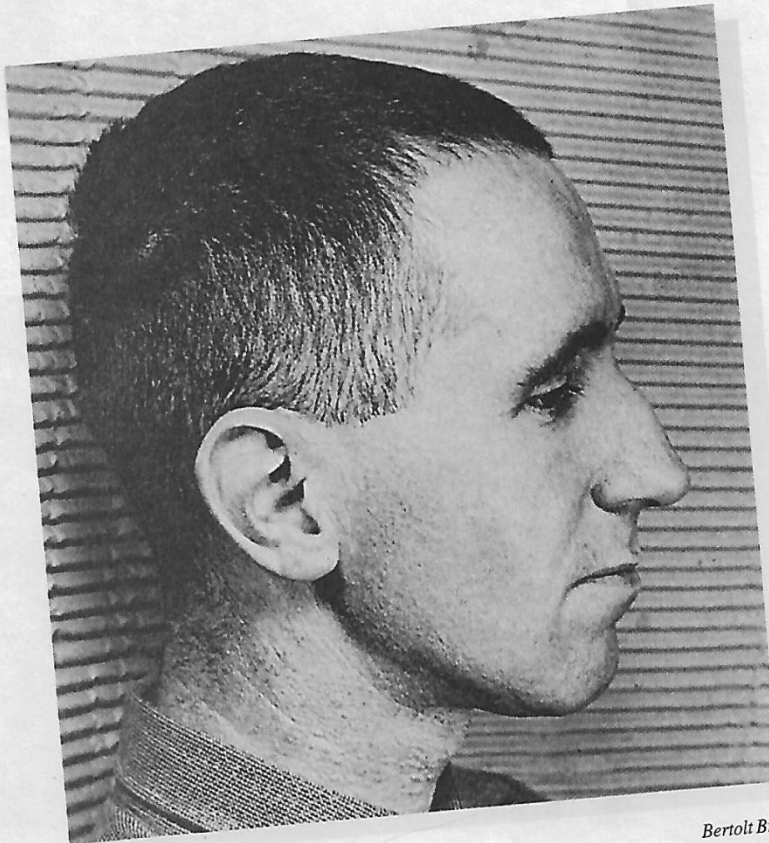
ANEXO 3

Bertolt Brecht fue un escritor alemán que vivió en la primera etapa de este siglo, es decir que fue testigo de las dos Guerras Mundiales. A lo largo de su vida de escritor, poeta y principalmente como autor de obras de teatro, expuso sus preocupaciones sobre la sociedad y los hombres de su época y de las épocas pasadas de la humanidad.

Brecht es el autor de una poesía que ahora te proponemos que leas.

En la poesía que te presentamos Bertolt Brecht expresa sus ideas sobre quiénes hacen, quiénes participan, quiénes protagonizan la historia. En sus versos encontrarás referencias de distintas ciudades de la antigüedad: Tebas, Babilonia, Roma, Atlántida (esta última sólo imaginada en la fantasía de algunos hombres).

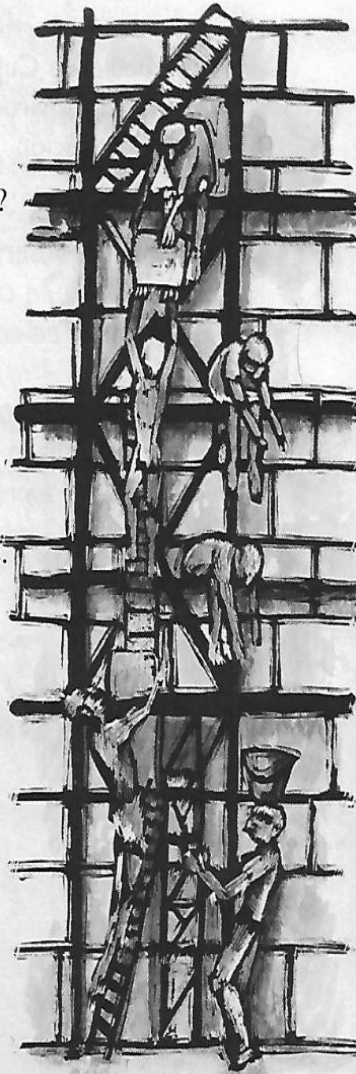
En los próximos Cuadernos de Trabajo vas a conocer más sobre estas ciudades.



Bertolt Brecht

“ Preguntas ante un libro de historia”

Tebas, lá de las Siete Puertas, ¿quién la construyó?
En los libros figuran los nombres de los reyes.
¿Arrastraron los reyes los grandes bloques de piedra?
Y Babilonia, destruida tantas veces,
¿quién la volvió a construir otras tantas? ¿En qué casas
de la dorada Lima vivían los obreros que la construyeron?
La noche en que fue terminada la Muralla china,
¿adónde fueron los albañiles? Roma la Grande
está llena de arcos de triunfo. ¿Quién los erigió?
¿Sobre quiénes triunfaron los Césares?
Bizancio, tan cantada,
¿tenía sólo palacios para sus habitantes?
Hasta en la fabulosa Atlántida,
la noche en que el mar se la tragaba,
los habitantes clamaban pidiendo ayuda a sus esclavos.
El joven Alejandro conquistó la India.
¿Él solo?
César venció a los galos.
¿No llevaba consigo ni siquiera un cocinero?
Felipe II lloró al hundirse
su flota. ¿No lloró nadie más?
Federico II venció la Guerra de los Siete Años.
¿Quién la venció, además?
Una victoria en cada página.
¿Quién cocinaba los banquetes de la victoria?
Un gran hombre cada diez años.
¿Quién pagaba sus gastos?
Una pregunta para cada historia.



(1934, *Historias del Calendario*, 1939)

“*Poemas y Canciones*”, Bertolt Brecht, Alianza Editorial, Madrid, 1969.

La medición del tiempo

Todas las sociedades necesitan medir el tiempo. Por eso, a lo largo de la historia, crearon diferentes sistemas que permitieron, entre otras cosas, fechar los acontecimientos históricos. En general, tomaban como referencia un suceso real o imaginario que, a su vez, formaba parte de la identidad de ese pueblo.



→ La Sagrada familia, de Rafael, representa al niño Jesús con sus padres.

El calendario gregoriano

La civilización occidental calcula el tiempo según el calendario gregoriano. Este esquema se basa en el ciclo de rotación de la Tierra alrededor del Sol, que determina años de 365 días.

Este calendario se llama gregoriano en honor del papa Gregorio XIII, quien en 1582 propuso una reforma del calendario que se utilizaba hasta ese momento. El nuevo modelo tomó como punto de referencia el año de nacimiento de Jesucristo (que es considerado el año 1). Los años anteriores a esa fecha se ordenan de manera decreciente y se les antepone la sigla a. C. (antes de Cristo). Los años posteriores se ordenan de manera creciente y se los identifica con la sigla d. C. (después de Cristo). El paso de una era a la otra es indicado con el número cero.

El calendario judío

El calendario del pueblo judío combina los ciclos solares y lunares para calcular la duración de los días, los meses y los años. Establece el punto de partida en el momento de la creación mítica del mundo, según narra la Biblia, en el año 3760 a. C.

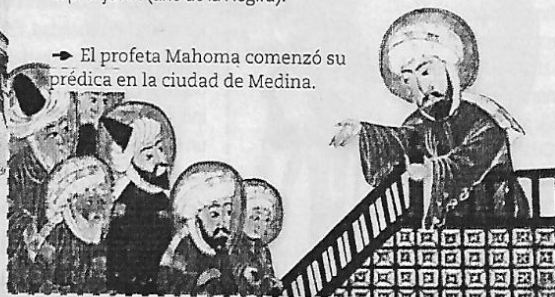
→ Representación medieval de Dios creando el mundo. El calendario judío se inicia en la fecha bíblica de la Creación.



El calendario musulmán

Este calendario se basa en los ciclos lunares de 30 años, que se dividen en 19 años de 354 días y 11 años de 355. Considera como punto de origen la salida de Mahoma de la Meca hacia Medina, en el año 622 d. C. Este hecho es conocido como la Hégira; por eso las fechas de este calendario llevan el prefijo AH (año de la Hégira).

→ El profeta Mahoma comenzó su prédica en la ciudad de Medina.



DISTINTAS UNIDADES DE TIEMPO

LUSTROS → cinco años.

DÉCADAS → diez años.

SIGLOS → cien años.

MILENIOS → mil años.

ESPACIO DE PRODUCCIÓN

① Elijan cinco hechos importantes de su vida. Ordénenlos en una línea de tiempo realizada en su carpeta. Para confeccionarla correctamente, que cada centímetro represente un año.

Las edades de la historia

Una de las principales tareas de los historiadores es poder explicar el pasado. Para llevarlo a cabo, organizan los hechos en secuencias que permiten explicar los cambios y las continuidades en las sociedades.

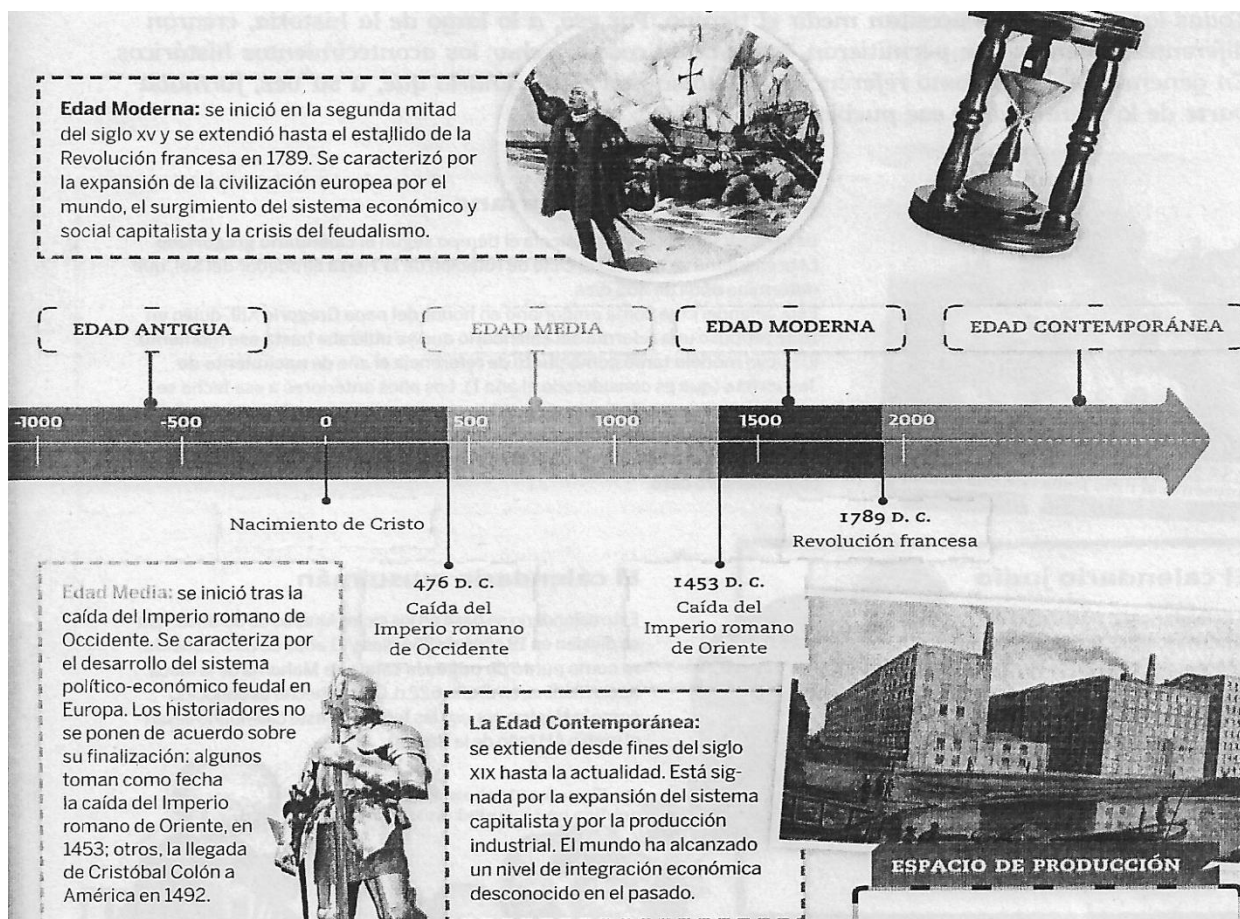
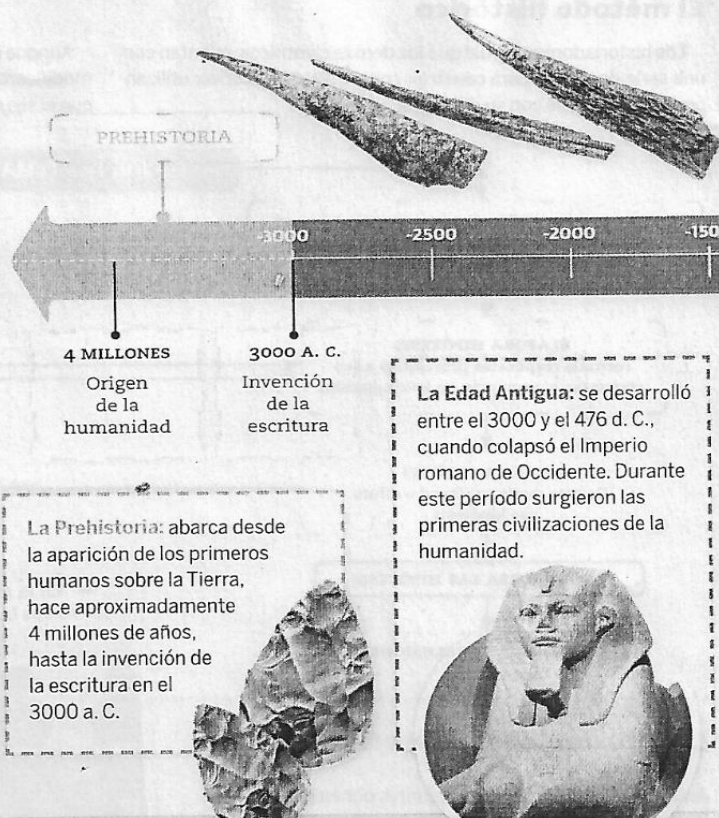
Una periodización aceptada

En el siglo XVII, el historiador alemán **Cristóbal Celarius** estableció una **periodización** muy útil para estudiar la historia de la humanidad. Según la clasificación de Celarius, la Historia comenzó con la invención de la escritura, hacia el 3000 a. C. Todo lo ocurrido antes corresponde a la Prehistoria.

La historia, a su vez, se divide en diferentes **edades**, caracterizadas por ciertos elementos económicos, políticos, sociales y culturales. Aunque su modelo es muy aceptado entre los historiadores, tiene el **problema** de centrarse en la historia del Viejo Mundo, particularmente en las civilizaciones que se desarrollaron en los alrededores del mar Mediterráneo.

La historia americana, por ejemplo, no se ajusta a esta periodización. Por ejemplo, en este continente se desarrollaron grandes civilizaciones que formaron imperios pero que desconocían la escritura.

Esta es la clasificación utilizada en este libro, en el que se expone el desarrollo desde la Prehistoria hasta la Edad Media.



¿ Qué son las fuentes del historiador ?

En historia llamamos “fuente” a los diversos tipos de objetos, restos, documentos, monumentos, fotografías, archivos, etc. que facilitan información al historiador.



Una tarea de investigación se inicia cuando el investigador, guiado por las primeras ideas que tiene sobre el tema que quiere investigar, busca y selecciona las posibles fuentes. Cuando observa esas huellas que encontró en las fuentes, el historiador puede interrogarlas y relacionarlas, para explicar y comprender los procesos históricos.

Marc Bloch, importante historiador, decía que “la primera característica del conocimiento de los hechos humanos del pasado y de la mayor parte de los del presente consiste en ser un conocimiento por huellas” y agregaba “el pasado es un dato que ya nada habrá de modificar. Pero el conocimiento del pasado es algo que se transforma y se perfecciona sin cesar”.

¿Por qué? Porque cada persona que quiera investigar ese pasado podrá, a partir de sus hipótesis, conocer algo más, algo distinto, diferente de lo investigado por otros historiadores. Además cada investigador situado en el presente en que vive tendrá otras preguntas que hacerle al pasado.

Entonces el trabajo del historiador consiste en interrogar el pasado. Y, en ese interrogatorio, las fuentes aportan información que el historiador analiza y compara con otras fuentes y con sus hipótesis. Las fuentes no hablan por sí solas sino que forman parte del método que se utiliza para estudiar la historia.



¿Cuáles son las “fuentes” de un historiador?

El historiador obtiene información del pasado a través de las **fuentes**. Éstas pueden ser **primarias** o **secundarias**.

Las **primarias** son los testimonios contemporáneos a los hechos históricos estudiados. Hay varios tipos:

documentos escritos: cartas particulares, documentos oficiales, memorias, etcétera;

restos materiales: monumentos y otros restos de culturas ya desaparecidas descubiertos por los arqueólogos;

fuentes icónicas: como dibujos y grabados;

tradición oral: recuerdos de hechos del pasado transmitidos oralmente entre generaciones, por ejemplo, cancioneros anónimos, cuentos y leyendas;

testimonios orales: información proporcionada al historiador por testigos contemporáneos a los hechos estudiados.

Las **fuentes secundarias** son trabajos elaborados por otros historiadores sobre el tema que se está estudiando.

Las fuentes -tanto las primarias como las secundarias- no están preparadas para responder a las preguntas del historiador, dado que no fueron elaboradas para su investigación. Existen como documentos o como restos hasta que un historiador los toma en cuenta para realizar su investigación histórica. A partir de ese momento se transforman en fuentes. Cada historiador debe realizar un análisis de las fuentes de tal modo que proporcionen la mayor información posible. Por ello, hay que extraer de cada fuente la información requerida. En primer lugar, haciéndole preguntas; luego, con gran atención y concentración, el historiador deberá tomar nota de todo aquello que considere importante para su tema de investigación. A partir de este estudio de las fuentes el investigador realiza su análisis histórico y establece las conclusiones de su trabajo.



Leé con atención la siguiente entrevista que le realizamos a la historiadora Gabriela Farrán:

¿Por qué estudiaste historia?

El primer motivo que me ayudó a decidir y seguir esta carrera fue la curiosidad por saber cómo pensaban y vivían las personas en otras épocas. Quería saber cómo era la vida de aquellos que desconocían cosas tales como el teléfono, los autos y los trenes. Me preguntaba qué pasaba por la cabeza de quienes dedicaban su vida a construir pirámides, defenderse de ataques de piratas, enfrentarse con conquistadores o viajar en frágiles carabelas en la inmensidad del océano.

Pero una vez que comencé a estudiar historia, me di cuenta de que se trataba de un método excelente para comprender a mi sociedad. Descubrí que al igual que con las personas, saber lo que pasó hace mucho tiempo es importante para entender lo que pasa hoy. Así como



entender lo que pasa hoy. Así como una persona sin memoria pierde su identidad, no sabe quién es, lo mismo pasa con los pueblos. Entonces, estudiar historia fue para mí algo más que una curiosidad. Se transformó en una búsqueda de los "por qué" de nuestro lugar en el mundo y, por lo tanto en una oportunidad de cambiar lo que no está bien en nuestra sociedad.

¿Qué pasos se siguen en una investigación histórica?

Lo primero que tenemos que saber es qué se quiere averiguar. En este sentido, la labor de un historiador se asemeja mucho al trabajo de un detective. Una vez que determinás el problema que querés investigar, el siguiente paso es elaborar una hipótesis, es decir una idea probable que ayude a resolver ese problema. Entonces, tengo que elegir el camino a seguir, decidir qué es importante y qué no lo es. De lo contrario, no podría decidir nada porque en toda investigación aparecen un montón de posibilidades y, aunque quisiéramos, no se pueden tomar todas.

¿Qué se hace después?

Luego comienza el trabajo de búsqueda de fuentes. Por ejemplo, si quiero saber qué ocurrió en la Revolución de Mayo, busco los diarios de la época. Como con esto no alcanza porque los diarios no siempre dicen toda la verdad, necesito conseguir la correspondencia que se enviaban los personajes que estoy investigando. Las cartas suelen decir bastante porque son algo privado. Se trata de seguir pistas. Si en una carta dice que en otra se habla de tal tema, tengo que encontrar esa otra carta y continuar hasta lograr reconstruir lo que pasó.



Pero estos documentos no son las únicas fuentes de información; también otros datos que dejaron las personas, por ejemplo con qué escribían, cómo se vestían, cómo eran sus casas... Todo esto me ayuda a saber cómo eran, en qué creían.