



Colegio Secundario N° 5051  
Nuestra Señora de La Merced  
La Merced - Salta  
Email: colegiosecundario5051\_lamerced@yahoo.com.ar

Director: Profesor Di Pauli Marcelo Alberto  
Vicedirector: Profesor Toro Hugo Francisco  
Dirección: Hipólito Irigoyen 813  
Tel: 4906071 - 4906043

## **ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA.**

**CURSO: 1° AÑO**

**DIVISIÓN: 6°.**

**DOCENTE: Prof: Claudia Neri.**

**MAIL: [nericlau7062@hotmail.com](mailto:nericlau7062@hotmail.com)**

**N° CEL. 387154638179 (WhatsApp)**

**FECHA:29/07/20.**

**HORARIO DE CONSULTA: MIÉRCOLES DESDE 14 HS A 18 HS.**

**1° PARTE.**

**FECHA DE PRESENTACIÓN: 05/08/20.**

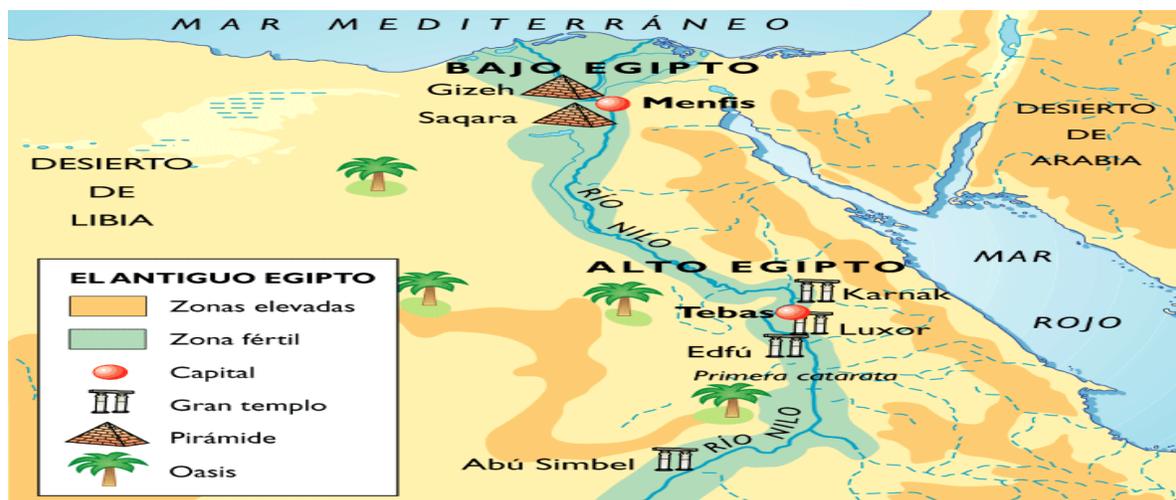
**TEMA: EGIPTO: EL PAÍS DEL NILO.**

### **ACTIVIDADES:**

#### **1) Lectura del siguiente texto:**

Hace más de 5.000 años surgió en el noreste de África una de las civilizaciones más importantes de la Historia, el antiguo Egipto. Nació junto al **río Nilo**, que atraviesa el territorio de sur a norte. El Nilo era muy importante para los egipcios. Sus aguas abastecían a la población, eran una vía de comunicación y regaban los campos. En verano, el río se desbordaba e inundaba las tierras. Cuando se retiraban las aguas, era el momento propicio para sembrar.

La población egipcia vivía en una estrecha franja de terreno a orillas del Nilo, porque eran las tierras más productivas. Los egipcios llamaban a esta zona las «**tierras negras**», porque las aguas del Nilo dejaban un barro muy fértil de color oscuro en el que sembraban. Más allá de las «tierras negras», se encontraban las «**tierras rojas**», es decir, el desierto. En este territorio no vivían ni animales ni plantas, pero servía de defensa natural contra las invasiones.

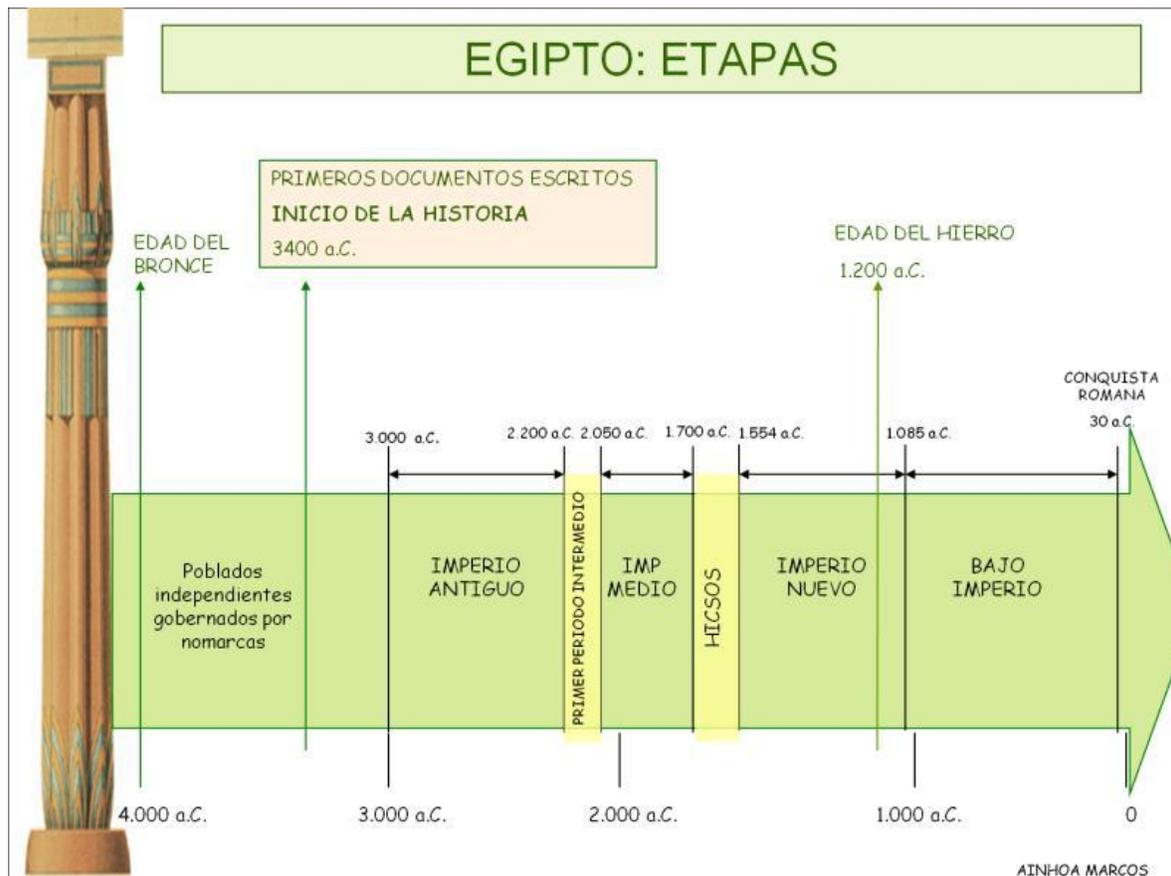




## LA TIERRA DEL FARAÓN.

La historia del antiguo Egipto duró unos tres mil años. Comenzó hacia el 3100 a.C., cuando el rey *Menes* unificó todos los territorios que estaban junto al Nilo. Finalizó en el 31 a.C., cuando los romanos conquistaron el territorio. Egipto estuvo gobernado por reyes, a los que llamaban **faraón**. El faraón **concentraba todos los poderes**: dictaba las leyes, gobernaba el país, mandaba sobre el ejército, poseía gran parte de las tierras y controlaba el comercio. Además, los egipcios lo consideraban un dios. Cuando un faraón moría le sucedía su hijo. Así se formaron verdaderas **dinastías**. Destacaron algunos faraones, como *Keops*, *Tutankamón* o *Ramsés II*.

## LINEA DE TIEMPO DEL ANTIGUO EGIPTO.





Colegio Secundario N° 5051  
Nuestra Señora de La Merced  
La Merced - Salta  
Email: colegiosecundario5051\_lamerced@yahoo.com.ar

Director: Profesor Di Pauli Marcelo Alberto  
Vicedirector: Profesor Toro Hugo Francisco  
Dirección: Hipólito Irigoyen 813  
Tel: 4906071 - 4906043

2)- **Comprende: Observa la cronología y la línea de tiempo. Responde:**

A)- ¿Cuándo comenzó la historia de Egipto?

B)- ¿En qué año finalizó?

C)- ¿Cuántos años duró la civilización Egipcia?

d)- ¿La historia de Egipto transcurrió antes o después de Cristo?

3)- **Describe.** Responde a las preguntas.

A)-Enumera los poderes del faraón.

B)-Escribe el nombre de algún faraón.

C)-¿Qué eran las dinastías?

D)-¿Por qué los egipcios preferían vivir en las tierras negras?



E)- **Analiza.** Explica la importancia que tenía el río Nilo para la agricultura egipcia.

4)- Observa el mapa anterior y responde:

A)- ¿En qué continente está Egipto?

B)- ¿En qué mar desemboca el río Nilo?

C)- ¿Qué mares y desiertos limitaban el territorio egipcio?



Colegio Secundario N° 5051  
Nuestra Señora de La Merced  
La Merced - Salta  
Email: colegiosecundario5051\_lamerced@yahoo.com.ar

Director: Profesor Di Pauli Marcelo Alberto  
Vicedirector: Profesor Toro Hugo Francisco  
Dirección: Hipólito Irigoyen 813  
Tel: 4906071 - 4906043

D)- ¿Dónde se sitúan las zonas fértiles?

E|)-Sin el río Nilo, no habría existido la civilización egipcia. ¿Por qué?

## 2° PARTE.

FECHA DE PRESENTACIÓN: 12/08/20.

### TEMA: LA SOCIEDAD EGIPCIA.

La sociedad egipcia estaba formada por distintos grupos con condiciones de vida y ocupaciones diferentes.

#### Los privilegiados:

Los privilegiados eran una minoría que poseía el poder político y la riqueza. Además del **faraón**, formaban parte de esta minoría:

- **Los nobles.** Eran miembros de la familia del faraón o de familias a las que este había recompensado. Gobernaban las provincias y vivían en grandes villas.
- **Los sacerdotes.** Controlaban los ritos religiosos. Tenían a su servicio a miles de personas.
- **Los escribas.** Redactaban los documentos oficiales y llevaban las cuentas. Gozaban de gran prestigio.

#### El resto de la población:

El resto de la población estaba sometida al faraón, a los nobles y a los sacerdotes. La mayoría eran **campesinos** que vivían de forma modesta y pagaban impuestos.

Además, había **artesanos**, **comerciantes**, **sirvientes**, que eran personas libres que realizaban tareas para un señor a cambio de un pequeño salario, y **esclavos**. Estos últimos eran prisioneros de guerra, no tenían derechos y eran propiedad del faraón.

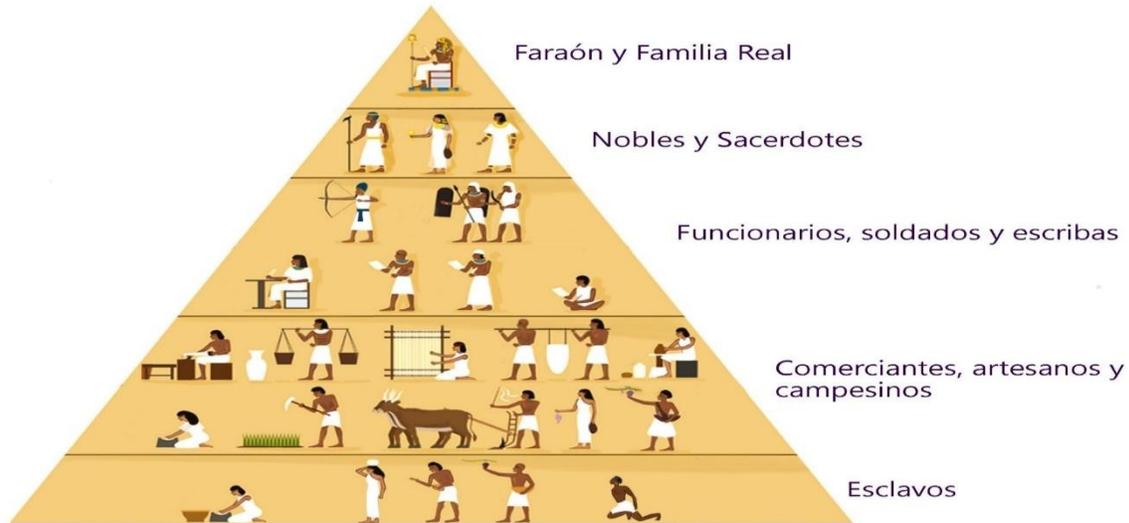
Las **mujeres** se ocupaban fundamentalmente de la casa. Rara vez desempeñaron altos cargos en la administración, aunque algunas, como *Cleopatra*, llegaron a gobernar como faraones. Las mujeres egipcias estaban en una posición de desigualdad respecto a los hombres. Sin embargo, en comparación con otras civilizaciones de la Antigüedad, eran las que gozaban de una situación mejor. Podían poseer, administrar y heredar propiedades, comprar y vender bienes, y dejar testamento. También podían divorciarse de sus maridos. Algunas controlaron la política, como la reina *Hatshepsut*, y otras compartieron el poder con sus maridos, como la reina *Nefertiti*.



Colegio Secundario N° 5051  
Nuestra Señora de La Merced  
La Merced - Salta  
Email: colegiosecundario5051\_lamerced@yahoo.com.ar

Director: Profesor Di Pauli Marcelo Alberto  
Vicedirector: Profesor Toro Hugo Francisco  
Dirección: Hipólito Irigoyen 813  
Tel: 4906071 - 4906043

## LA PIRÁMIDE SOCIAL DE EGIPTO.



### ACTIVIDADES:

1)- **Clasifica.** Une con una flecha cada grupo con el sector social al que corresponde:

CAMPESINOS

NOBLES

ESCRIBAS

SIRVIENTES

SACERDOTES

ESCLAVOS

COMERCIANTES

PRIVILEGIADOS

NO PRIVILEGIADOS.

2)- a)- Explica las diferencias entre:

- Los sirvientes y los esclavos:
- Los nobles y los escribas.

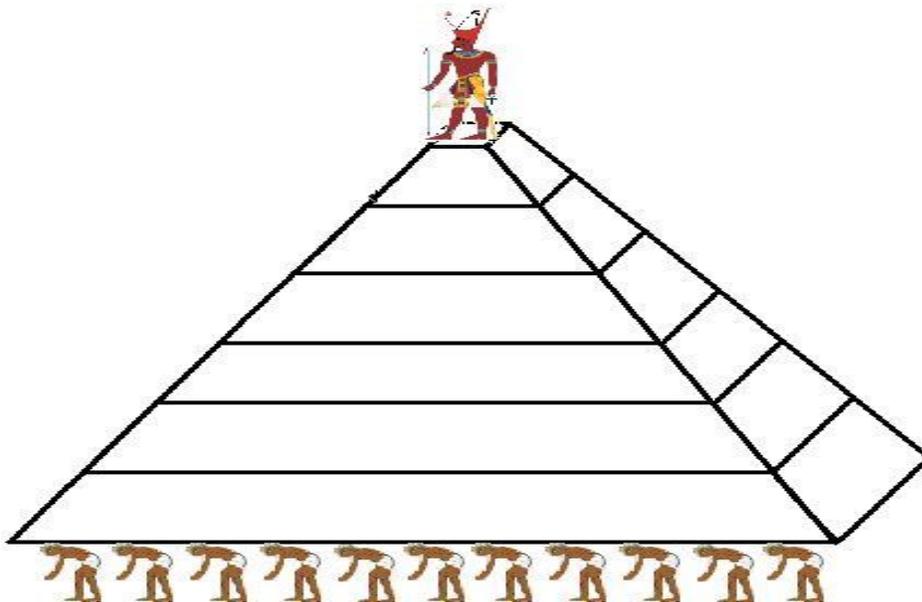
b)- Enumera las características de los grupos privilegiados.

c)- Piensa. ¿Crees que la mujer egipcia estaba en una situación de inferioridad respecto al hombre? Justifica tu respuesta.

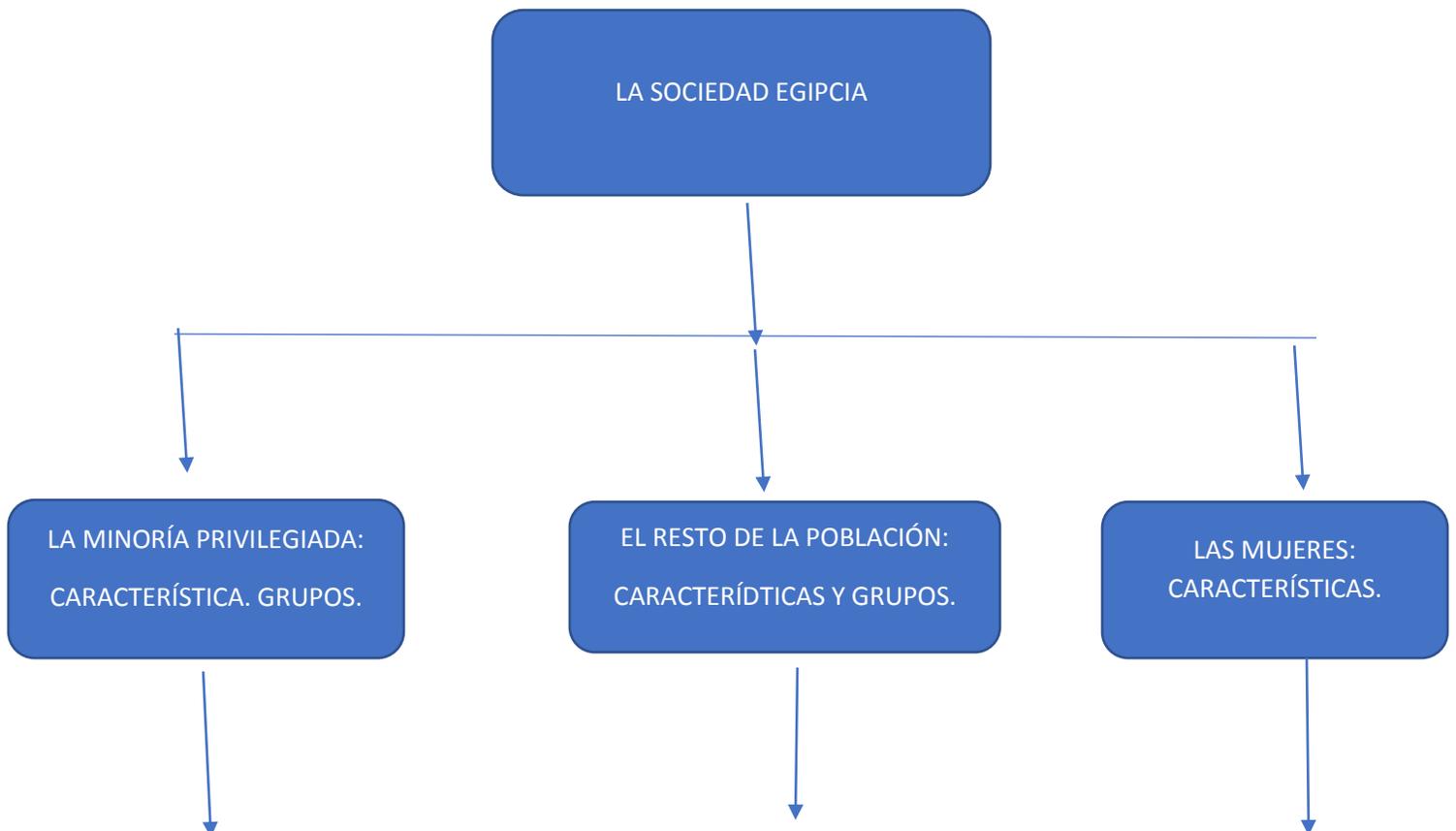


3)- Sitúa en el gráfico. Escribe los números en el lugar correcto.

1. faraón 2. Esclavos 3. Comerciantes 4. Nobles 5. Campesinos 6. Sirvientes 7. Escribas. 8. Sacerdotes 9. Artesanos



4)- Completa el esquema:





Colegio Secundario N° 5051  
Nuestra Señora de La Merced  
La Merced - Salta  
Email: colegiosecundario5051\_lamerced@yahoo.com.ar

Director: Profesor Di Pauli Marcelo Alberto  
Vicedirector: Profesor Toro Hugo Francisco  
Dirección: Hipólito Irigoyen 813  
Tel: 4906071 - 4906043

### 3° PARTE.

FECHA DE PRESENTACIÓN: 19/08/20

#### LA RELIGIÓN EGIPCIA.

Los egipcios eran **politeístas**, es decir, creían en muchos dioses. Su dios más importante era el Sol, al que llamaban Ra, Amón o Atón. También adoraban a algunos animales, elementos naturales y personas, como el faraón. Los ritos religiosos se llevaban a cabo en el **templo**, donde se guardaba la estatua del dios.

#### **Los templos**

Los templos se construían en piedra y tenían techos planos sostenidos por enormes columnas. Todos los templos contaban con:

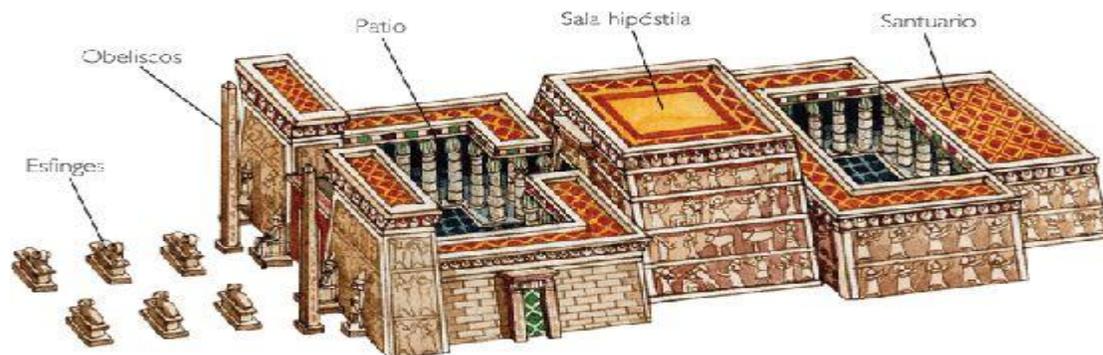
- Una larga **avenida** decorada con estatuas de **esfinges** (figuras con cuerpo de león y cabeza humana).
- El **pilono**, un grueso muro por el que se accedía al templo.
- Un **patio** rodeado de enormes columnas.
- La **sala hipóstila**, cubierta y llena de columnas.
- El **santuario**, donde se guardaba la estatua del dios.

ESFINGE DE GIZEH.



#### La vida después de la muerte.

Los egipcios creían en la vida después de la muerte y por ello conservaban los cuerpos para la segunda vida. Los convertían en **momias**, los guardaban en un **sarcófago** y los enterraban en tumbas. Las tumbas más características eran las **pirámides**, donde se enterraron algunos faraones.





Colegio Secundario N° 5051  
Nuestra Señora de La Merced  
La Merced - Salta  
Email: colegiosecundario5051\_lamerced@yahoo.com.ar

Director: Profesor Di Pauli Marcelo Alberto  
Vicedirector: Profesor Toro Hugo Francisco  
Dirección: Hipólito Irigoyen 813  
Tel: 4906071 - 4906043

### ACTIVIDADES:

1)- Escribe el significado de los siguientes términos.

- Politeísta:
- Santuario:
- Sarcófago:
- Pirámide:
- Esfinge:

2)- **RESPONDE:**

- A)- ¿Por qué los egipcios momificaban los cadáveres antes de enterrarlos?  
B)- ¿En qué creían los egipcios?

### EL ARTE EGIPCIO:

El arte egipcio estaba muy influido por la religión y por la creencia en la vida después de la muerte. Por eso, la mayoría de las obras tenían un **sentido religioso**. Construían templos como viviendas de los dioses y tumbas para los difuntos. Después, los decoraban con pinturas y esculturas. Algunas obras también tenían una **función política**. Por ejemplo, se hacían enormes estatuas y pinturas de los faraones para demostrar su poder.

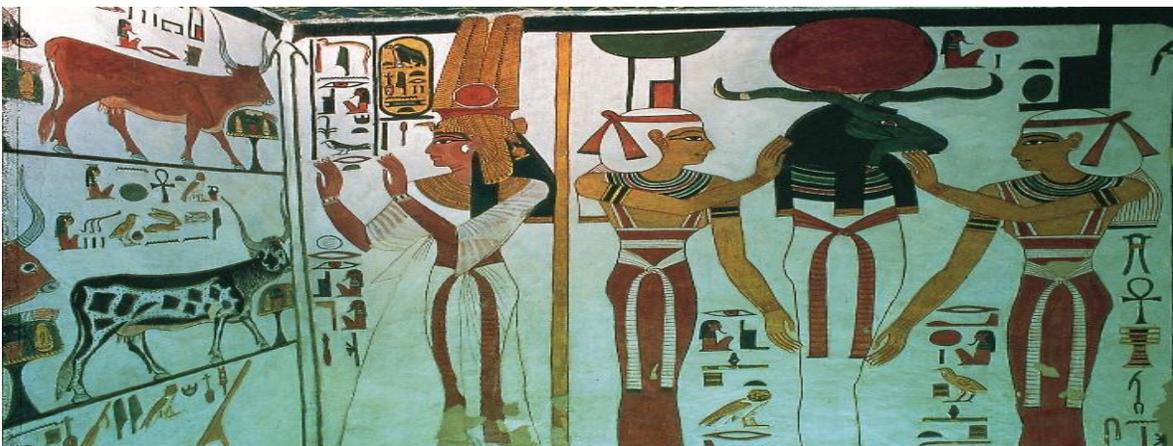
#### **La pintura y la escultura**

La pintura y la escultura seguían unas rígidas normas:

- **La falta de perspectiva.** Las figuras se representan planas, sin sensación de profundidad.
- **La frontalidad.** Los objetos se muestran de frente. En cambio, en las figuras humanas la cara, los brazos y las piernas aparecen de perfil.
- **La idealización.** Las personas se representan siempre jóvenes y bellas.
- **La inmovilidad y la rigidez.** Las figuras son estáticas.

### ACTIVIDADES:

- 1)- Enumera las normas empleadas en la escultura y la pintura egipcias.  
2)- Marca V (verdadero) o F (falso) según corresponda. Las afirmaciones que consideres erróneas



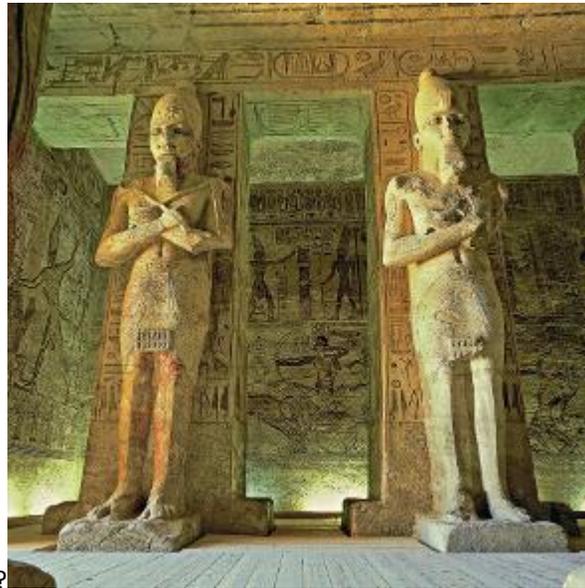


Colegio Secundario N° 5051  
Nuestra Señora de La Merced  
La Merced - Salta  
Email: colegiosecundario5051\_lamerced@yahoo.com.ar

Director: Profesor Di Pauli Marcelo Alberto  
Vicedirector: Profesor Toro Hugo Francisco  
Dirección: Hipólito Irigoyen 813  
Tel: 4906071 - 4906043

escribelas debajo correctamente.

- Los egipcios realizaban enormes esculturas de los faraones con una función religiosa. \_\_\_\_
  - La sensación de profundidad es una característica de la pintura egipcia. \_\_\_\_
  - Los egipcios representaban a los faraones tal y como estos eran en la realidad. \_\_\_\_
  - En el arte egipcio las figuras son rígidas y estáticas. \_\_\_\_
  - Los egipcios decoraban las tumbas y los templos con esculturas y pinturas. \_\_\_\_
- 3)- ¿Qué significa que el arte egipcio tenía una función religiosa y política?



4)- Observa la imagen anterior:

- a)- ¿Es una obra arquitectónica, una escultura o una pintura?
- b)- ¿Qué representa?
- c)- ¿Cuáles de estos rasgos del arte egipcio se aprecian en esta obra: ausencia de profundidad, idealización, inmovilidad, frontalidad.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- GEOGRAFÍA E HISTORIA. EDITORIAL SANTILLANA.

REITERO PARA CUALQUIER DUDA CONSULTÁ A TRAVÉS DE WHATSSAPP AL NÚMERO 154638179  
PROF: CLAUDIA NERI.