



**ESTABLECIMIENTO:** Col. Sec. N° 5.051. Ntra. Sra. de La Merced

**TURNOS:** mañana y tarde

**MODALIDAD:**

- **TURNO MAÑANA: BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**
- **TURNO TARDE: BACHILLER EN ECONOMIA Y ADMINISTRACION**

**CURSO:** 5° Año

**ESPACIO CURRICULAR:** Lengua y Literatura

**PROFESORES:** Yapura, Karina – Fernández, Sandra – Salas Alí, Laura.

**AÑO:** 2.018

**FUNDAMENTACIÓN:**

El presente programa ha sido pensado en la variedad de saberes previos y en la posibilidad de comprender situaciones más complejas de la realidad mundial, ya sea por la información de los medios y redes sociales, como así también por los conocimientos que le aportan el resto de asignaturas. Dice Pedro Luis Barcia: "conocer amplía nuestro campo de acción y por tato, nuestro margen de libertad".

Se cree que con esta propuesta el alumno tendrá también la posibilidad de conocer, reflexionar y en un futuro elegir, ya que son futuros egresados y tomarán diferentes caminos. La Lengua y la Literatura aquí están pensadas como un disparador para conocer el mundo.

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD I: INTRODUCCIÓN Y PLANTEOS PREVIOS**

Revisión de conceptos de teoría literaria: texto, lector, contexto, funciones de la literatura y géneros literarios. El ensayo: recursos de producción.

### **UNIDAD II: EL HOMBRE Y EL PODER**

La novela paródica: **Rebelión en la granja** de George Orwell.

El teatro isabelino: características. **Macbeth** de Williams Shakespeare.

Textos cinematográficos: **Rebelión en la granja** y **Macbeth**



### **UNIDAD III: LA MUJER EN LA SOCIEDAD**

La visión fundamentalista en la literatura oriental. Contexto social y condición de la mujer afgana. Lectura de **Mil soles esplendidos** de **Khaled Hosseini**.

El teatro lorqueano: **La casa de Bernarda Alba** de **Federico García Lorca**.

### **UNIDAD IV:** (sólo para turno tarde)

El curriculum vitae, carta de presentación y entrevista laboral

**Observaciones:** en cada unidad se desarrollará la literatura dentro de su contexto sociocultural y en relación con otras artes. Selección de canciones y películas.

**CONTENIDO TRANSVERSAL:** Violencia de género.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Manuales de literatura y enciclopedias de diferentes autores.

Páginas web.

Textos mencionados en cada unidad.



## PRESENTACIÓN

**HOJA:** A4

**MÁRGENES:**

- SUPERIOR 1,5 CM. / INFERIOR 1,5 CM.

- IZQUIERDO 2 CM. / DERECHO 1,5 CM.

**TIPO DE LETRA:** ARIAL 12