



ESTABLECIMIENTO: Colegio Secundario N°: 5.051 Ntra. Sra. de La Merced

TURNO: mañana y tarde

MODALIDAD:

- TURNO MAÑANA: BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
- TURNO TARDE: BACHILLER EN ECONOMIA Y ADMINISTRACION

CURSO: 1 Primer Año

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

PROFESORES: Yapura, Karina - Fernandez, Sandra – Salas Alí, Laura – Imperatrice, Flavia

AÑO: 2.019

FUNDAMENTACIÓN:

Nos proponemos partir de un diagnóstico exhaustivo para detectar las capacidades posibles con la que ingresan al establecimiento teniendo en cuenta que provienen de distintas escuelas primarias de contextos diferentes, es decir no todos tienen las mismas capacidades desarrolladas por lo que se considera incluir un periodo de nivelación.

Se priorizara el abordaje de la lengua oral y el aprendizaje de estrategias de lectura y escritura, tanto de textos ficcionales como no ficcionales, posibilitando el desarrollo integral de los alumnos de manera que favorezca el desenvolvimiento armónico de sus habilidades intelectuales, sociales y afectivas.

En cuanto a los textos literarios la selección es compartida entre docentes y alumnos como así también entre grupo de pares.

Se incorpora al programa anual contenidos curriculares de ESI (Educación Sexual Integral) que se relacionarán con los textos leídos en clases o a partir de un disparador que pudiera surgir durante el desarrollo de las reflexiones de las temáticas de los mismos.

PROGRAMA

UNIDAD I:

Textos narrativos ficcionales y no ficcionales.

Cuentos, mitos, leyendas y fábulas del NOA: características, lectura y análisis.

Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, preposiciones y artículos. Morfología y semántica.



Función sintáctica de la oración simple: oraciones unimembres y bimembres. El sujeto y sus modificadores.

UNIDAD II:

Textos Expositivos - explicativos: lectura y comprensión.

La oración según la actitud del hablante.

Formación de palabras: sufijación, prefijación y composición.

Verbos regulares: modo indicativo y verboides.

El predicado y sus modificadores.

Género poético: recursos. Poesías

Género dramático. Lectura de obras breves de teatro y representación

UNIDAD III:

La descripción y el diálogo en la narración.

Género narrativo: la novela: narrador, trama, conflicto, acción, espacio, personajes, orden cronológico, secuencias narrativas. Lectura y análisis de la novela "El caballero de la armadura oxidada" de Robert Fisher.

La historieta: recursos y producción a partir de textos dados.

OBSERVACIONES:

Los usos ortográficos (b-v-c-z-s-h-j-g) reglas de acentuación y signos de puntuación, entonación y auxiliares se abordarán durante todo el programa, como así también todas aquellas convenciones del idioma.

CONTENIDOS TRANSVERSALES SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL:

Los patrones hegemónicos de belleza y su relación con el consumo. El cuidado del ser y el manejo de las emociones.

BIBLIOGRAFÍA:

Lectura y análisis de una novela entre las sugeridas en la unidad III.

Manuales de lengua y literatura (8vo año E.G.B. y 1ro. de C.B.S.) de autores varios existentes en la biblioteca escolar.