ESTABLECIMIENTO: **Col. Sec. N° 5.051. Ntra. Sra. de La Merced**

TURNOS: **mañana y tarde**

MODALIDAD:

- **TURNO MAÑANA: BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**
- **TURNO TARDE: BACHILLER EN ECONOMIA Y ADMINISTRACION**

CURSO: **5° Año**

ESPACIO CURRICULAR: **Lengua y Literatura**

PROFESORES: **Yapura, Karina – Fernández, Sandra – Salas Alí, Laura.**

AÑO: **2.019**

FUNDAMENTACIÓN:

El eje central de la materia es la lectura de textos literarios, como un proceso dinámico de interacción entre el lector y el texto, donde el alumno pueda construir sus experiencias personales y sociales a través de una variada gama de textos, autores, y géneros. La oportunidad de intercambio de ideas con sus pares y la creación de contextos adecuados para la lectura.

El presente programa ha sido pensado en la variedad de saberes previos y en la posibilidad de comprender situaciones más complejas de la realidad mundial, ya sea por la información de los medios y redes sociales, como así también por los conocimientos que le aportan el resto de asignaturas. Dice Pedro Luis Barcia: "conocer amplía nuestro campo de acción y por tanto, nuestro margen de libertad".

Se cree que con esta propuesta el alumno tendrá también la posibilidad de conocer, reflexionar y en un futuro elegir, ya que son futuros egresados y tomarán diferentes caminos. La Lengua y la Literatura aquí están pensadas como un disparador para conocer el mundo.

PROGRAMA

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN Y PLANTEOS PREVIOS

Revisión de conceptos de teoría literaria: texto, lector, contexto, funciones de la literatura y géneros literarios. El ensayo: recursos de producción.

UNIDAD II: EL VALOR DE LA VIDA

Texto narrativo: **Bajo la misma estrella** de John Green.

Texto teatral: **Prohibido suicidarse en primavera** de Alejandro Casona

Textos cinematográficos: **Bajo la misma estrella**

UNIDAD III: LA MUJER EN LA SOCIEDAD

Texto narrativo: **El color purpura** de Alice Walker.

El teatro lorqueano**: Yerma** de Federico García Lorca.

Textos cinematográficos.

UNIDAD IV: (sólo para turno tarde)

El curriculum vitae, carta de presentación y entrevista laboral

Observaciones: en cada unidad se desarrollará la literatura dentro de su contexto sociocultural y en relación con otras artes. Selección de canciones y películas.

CONTENIDO TRANSVERSAL: E.S.I.: Violencia de género. La pareja, el amor y el cuidado mutuo en las relaciones afectivas.

BIBLIOGRAFÍA:

Manuales de literatura y enciclopedias de diferentes autores.

Páginas web.

Textos mencionados en cada unidad.