



**ESTABLECIMIENTO:** Col. Sec. N°: 5.051. Ntra. Sra. De La Merced.

**TURNO:** mañana y tarde

**MODALIDAD:**

- **TURNO MAÑANA: BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**
- **TURNO TARDE: BACHILLER EN ECONOMIA Y ADMINISTRACION**

**CURSO:** 3° Tercer Año

**ESPACIO CURRICULAR:** Lengua y Literatura

**PROFESORES:** Yapura, Karina – Ochoa, Irma – Salas Alí, Laura – Villarroel, Sofía – Laura, Marcelina.

**AÑO:** 2.019

**FUNDAMENTACIÓN:**

El programa de 3° Año se presenta como "puente" entre el Ciclo Básico y el Ciclo Orientado de la modalidad, por lo tanto, la selección de contenidos obedece a un criterio de profundización de los mismos y una ampliación de aquellos con Literatura.

En el ámbito de la escuela, es importante considerar que nuestros alumnos tienen ideas, representaciones y concepciones previas acerca de qué es la literatura, originadas en sus experiencias culturales dentro y fuera de la institución. Seguramente estas influirán en el momento de enfrentarse con un texto literario durante una situación de lectura que entrará en discusión.

A su vez, se continúa con el trabajo sobre las capacidades básicas de la materia: saber leer, saber escuchar, saber hablar y saber escribir, para que se conviertan en competencias.

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD I: "PLANTEOS PREVIOS Y NARRATIVIDAD"**

Concepto de Literatura. Realidad y ficción. Diferencias y semejanzas.  
Procedimientos de ficcionalización. Clasificación de los géneros literarios.

Textos narrativos: componentes básicos: narrador, personaje, autor y secuencia narrativa. Lectura y análisis de **La calle es mía** de Estela Smania y **La lluvia sabe por qué** de María Fernanda Heredia.



## UNIDAD II: "LA ARGUMENTACIÓN"

Organización del texto. Recursos. Estructura de las proposiciones subordinadas sustantivas y adjetivas.

Textos expositivos: textos de divulgación científica. Progresión temática. Superestructura. Organización textual y procedimientos explicativos.

La argumentación: estrategias y recursos. La ideología. La reseña y la publicidad.

Turno Tarde: La solicitud en primera y tercera persona gramatical.

## UNIDAD III: "TEATRO Y POESÍA"

El teatro: elementos. Asistencia a obra teatral.

El texto lírico: superestructura, recursos expresivos y especies. Cancionero popular de distintos géneros.

La radio: recursos. Producción de microprogramas.

**Normativa: acorde a las dificultades que se presenten en las producciones textuales.**

EJE TRANSVERSAL DE E.S.I.: Violencia. Tipos de violencia. Discriminación. Cyberbullying. La violencia de género en la adolescencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Apuntes de clase, diccionarios y fotocopias elegidas por las docentes.
- Obras literarias mencionadas y manuales de lengua y literatura disponibles en Biblioteca escolar.